



Projecte art, Mestres i creació

Programa d'activitats del curs 2017 /18

Projecte Art, Mestres i Creació

El projecte AMiC proposa la pràctica educativa com a espai de trobada per assajar diferents disciplines artístiques on els mestres i els alumnes puguin conèixer millor els llenguatges contemporanis. També vol ser un estímul per tal de treballar diferents àrees del currículum a partir del llenguatge audiovisual contemporani i ampliar l'horitzó d'experiències i coneixements més enllà de la simple experiència estètica per obrir tot un ventall de possibilitats a nivell educatiu.

L'equip de treball que forma part d'aquest programa està format per entitats membres de la pròpia TAV-CC i s'encarrega de definir les línies globals del programa, així com assessorar sobre els continguts i la metodologia a les escoles que s'hi adhireixen. Compta amb el suport del professorat i alumnat dels estudis d'educació infantil de la Fundació Universitària del Bages.

Programa del curs 2017/18

La TAV-CC proposa que la temàtica del curs 2017/18 relacionada amb MANRESA, CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2018

Partirem de diferents propostes :

Manresa CCC'18 ens remet a conceptes com:

- Construcció humana (vs. natural)
- Adaptació a l'entorn
- Resistència
- Perdurabilitat
- Superació d'obstacles naturals
- Transició física
- Lloc de pas



Manresa CCC'18 com a *pont entre de disciplines:*

Manresa, nou pol a Catalunya de creació artística multidisciplinari, amb una oferta d'activitats originals, que combinin i posin en valor diferents disciplines artístiques del sector cultural manresana.

Manresa CCC'18 com a *ponts entre persones:*

Manresa, ciutat de ric teixit social, educatiu i cultural, que promou els llaços entre les seves entitats i associacions, i accions intergeneracionals.
Manresa, ciutat d'acollida.

Manresa CCC'18 com a *pont d'unió del passat, el present i el futur:*

Manresa, ciutat amb un ric passat cultural (religió), un present actiu i innovador (CCC'18) i un futur prometedor (Manresa 2022). Impuls d'accions culturals que uneixen tendències d'ara, abans i de demà.

Manresa CCC'18 com a *una oportunitat de creixement econòmic i turístic:*

Manresa, ciutat redescoberta com a lloc d'inversió i oportunitat econòmica; i d'atracció turística al bell mig de Catalunya, entre el mar i la muntanya. Ciutat per acollir nous projectes disruptors catalans.

Manresa CCC'18 com a *una oportunitat de recuperacions d'espais a la ciutat:*

Manresa, ciutat sostenible que valora el seu patrimoni històric i arquitectural, i el posa de nou en valor per a la ciutadania

Manresa CCC'18 com a *esdeveniment per passar temps d'oci i gaudi*

Manresa, ciutat que proposa un programa d'activitats culturals, que també inclou activitats d'oci i entreteniment per a tots els públics

Manresa CCC'18 com a *punt d'inflexió de la ciutat*

Manresa, ciutat que es reinventa i transforma, i esdevé motor d'activitat cultural i econòmica a Catalunya, més enllà de les capitals provincials.

Manresa CCC'18 com a *centre de la xarxa territorial de Catalunya*

Manresa, nucli urbà estratègic que connecta radialment els diferents territoris catalans i que fa possible l'apropament entre municipis; així com la costa i la muntanya.

Manresa CCC'18 com a *punt de trobada intel·lectual*

Manresa, ciutat que rep i acull el talent de tots els creadors i artistes locals i nacionals, i es converteix en centre de trobada de la intel·lectualitat catalana d'avui el dia.

Partint de les diferents propostes i objectius fets des de l'organització de la Manresa CCC'18 hem dissenyat el programa d'activitats del curs AMiC 2017/18. Aquest curs proposem quatre tallers tres de pràctiques artístiques relacionades amb la temàtica i un experimental teòric.

CALENDARI

Octubre

- **Dimecres, 18 d'octubre / 17.30 a 19.30**
Presentació del programa als centres educatius participants
Lloc / Centre de Recursos Pedagògics del Bages
Departament d'Ensenyament
Ctra.de Vic, 175 | 08243 Manresa
- **Dissabte, 28 d'octubre / 10.00 a 12.00**
Sortida de “ Topografies urbanes” amb Ramon Brichs Pesarrodonà
La finalitat d'aquest taller està en generar part de la documentació que posteriorment s'exposarà, fent participar a professors en un procés de treball.
Lloc / des del pati de la **Casa Lluvià** a la part posterior del Casino.
c/ Arquitecte Oms, 5 – Manresa

Novembre

- **Dissabte, 4 de novembre / 10.00 a 12.00**
Sortida Taller al medi natural / art i ciència
Taller d'experimentació amb materials naturals amb Alèxia Lleonart i David Moncunill
Lloc / CACiS El Forn de la calç
Calders
- **Dimecres, 15 novembre / 17.30 a 19.30**
Taller “Estructures, deconstruccions i resignificacions” amb Gabriel Lemkow
Taller pràctic-teòric amb **Gabriel Lemkow**
Lloc / **UManresa-FUB**
Av. Universitària, 4-6, 08242 Manresa, Barcelona
- **Dijous, 23 de novembre / 17.30 a 19.30**
Taller d'experimentació del cos / Maria Ribera
Lloc / **Casa Lluvià**
Sala d'exposicions, Planta Baixa
c/ Arquitecte Oms, 5 – Manresa

- **Divendres, 24 de novembre / 18.30**
Inauguració “Topografies urbanes” de Ramon Brichs Pesarrodona
Lloc / **Casa Lluvià**
Sala d'exposicions, Planta Baixa
c/ Arquitecte Oms, 5 – Manresa

Desembre

- **Dissabte, 16 de desembre**
Final exposició “Topografies urbanes” de Ramon Brichs Pesarrodona

Gener

- **Dimecres, 24 de gener/ 17.30 a 19.30**
Reunió de coordinació
Lloc / Centre de Recursos Pedagògics del Bages
Departament d'Ensenyament
Ctra.de Vic, 175 I 08243 Manresa

Març

- **Dimecres, 7 de març / 17.30 a 19.30**
Reunió de coordinació
Lloc / Centre de Recursos Pedagògics del Bages
Departament d'Ensenyament
Ctra.de Vic, 175 I 08243 Manresa

Abril

- **Dimecres, 4 d'abril / 18.00**
Muntatge exposició final a l'Espai 7 del Casino de Manresa
Treballs de les escoles / projecte AMiC
Lloc / Espai 7, Centre Cultural el Casino.
Passeig Pere III, 27, baixos – Manresa

- **Divendres, 6 d'abril / 18.00**

Inauguració "Petits ponts imaginaris" dels treballs fets per escoles participants projecte AMiC

Treballs de les escoles / projecte AMiC
Lloc / Espai 7, Centre Cultural el Casino.
Passeig Pere III, 27, baixos – Manresa

Maig

- **Dimecres, 9 de maig /17.30 a 19.30**

Reunió de coordinació

Lloc / Centre de Recursos Pedagògics del Bages
Departament d'Ensenyament
Ctra.de Vic, 175 I 08243 Manresa

Descripció del programa dels tallers i l'exposició

Topografies urbanes

Trasllat del Pont Vell al centre de Manresa

Autor: Ramon Brichs Pesarrodona

En aquest projecte es contempla la possibilitat de portar el Pont Vell, que travessa el riu Cardener, al centre de Manresa.

Es tracta de prendre unes mesures per tal de treure aquestes del seu context habitual, per això dibuixarem el planell horitzontal del Pont Vell dintre d'un altre ubicació dintre del sòl urbà de Manresa. En un plantejament inicial es volia fer des de la Torre Lluvià, travessant el Casino i fins al passeig però finalment es farà des del pati de la Torre Lluvià a la part posterior del Casino. Així es facilitarà el procés del taller i de l'exposició.

El dibuix es farà a escala 1:1, tenint unes mesures aproximades de 113 metres de llarg per 3,6 metres d'ample., i ocuparà una superfície superior al 400m². El procés de dibuix i/o senyalització es farà utilitzant els llenguatges gràfics propis de les obres i del món de la construcció. Es marcaran els pilars al terra amb esprai de color fluorescent, cinta adhesiva, o amb estaquetes... depenent del lloc on estiguin les marques.

Amb aquesta intervenció també es pretén provocar la sensació d'obres als vianants, i alhora recordar el patrimoni històric que té la ciutat.

La sala d'exposicions de la Casa Lluvià, s'utilitzarà per a documentar el procés de l'obra, amb plànols, infografies, fotografies amb pedres numerades, fotografies del taller, ..

- **Dissabte, 28 d'octubre / 10.00 a 12.00**

Sortida de Topografies urbanes amb Ramon Brichs Pesarrodona

La finalitat d'aquest taller està en generar part de la documentació que posteriorment s'exposarà, fent participar a professors en un procés de treball.

Procés de treball:

El dia del taller decidirem com marcar el plànol a escala 1:1 dintre del sòl urbà, tindrem unes eines i serà un procés on tots participarem per resoldre els problemes que surtin.

Ens posarem a treballar documentant fotogràficament el procés i el resultat final. La millor opció per facilitar el treball serà dibuixar el plànol des del pati de la Torre Lluvià a la part posterior del Casino.

Un cop acabada la feina també es vol proposar als professors, que poden continuar el projecte a les escoles fent dibuixar el pont com si fos aquí, ells ja hauran demostrat que el pont hi cap, i els alumnes ara ja ho podran pintar a l'escola.

En el cas de que algun alumne o professor ho faci, també es podrien exposar els dibuixos a la Torre Lluvià a partir del 24 de novembre.

Per marcar s'utilitzarà:

Cinta adhesiva fluorescent per a terra de rajoles, quitrà o formigó:

Esprai fluorescent o estaques amb cintes fluorescents en terres de grava o similars.

Durant el taller les marques hauran de ser-hi presents per a documentar-les, i després algunes marxaran ràpid o es podran treure passats uns dies, dependrà dels materials triats segons el lloc.

Material necessari:

Punter laser, mesurador laser, cinta mètrica, esprai fluorescent, cinta adhesiva fluorescent, estaques, martell, cinta obres, tira línies, jaló, càmera fotogràfica,...

- **Exposició “ Topografies urbanes” del 24 de novembre al 16 de desembre**

Lloc / **Casa Lluvià**

Sala d'exposicions, Planta Baixa

c/ Arquitecte Oms, 5 – Manresa

- S'exposaran fotografies del taller
- Dibuixos d'alumnes
- Infografies i documentació del projecte sobre foam o marcs
- Fotografies del pont amb càmera tècnica i jaló.

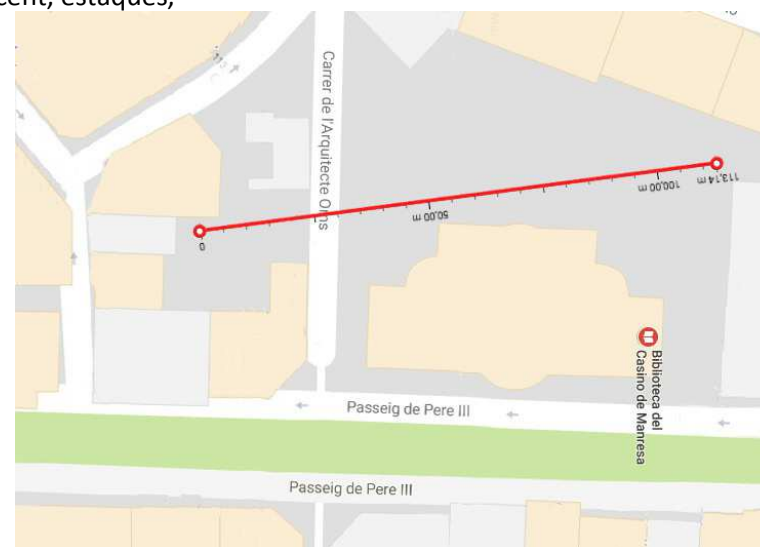
- **Dissabte, 4 de novembre / 10.00 a 12.00**

Sortida Taller al medi natural / art i ciència

Taller d'experimentació amb materials naturals amb **Alèxia Leonart i David Moncunill**

Lloc / **CACiS El Forn de la calç**

Calders



Taller de formes geomètriques amb canyes amb David Moncunill

Aquest taller és per aprendre de forma divertida volum i geometria. Per treballar aquests dodecaedres farem servir canyes, cordill i trepadora. Aquest és un bon taller participatiu, cal fer grups i treballar en equip. El resultat és una estructura molt fàcil de transportar i un gran suport per decorar com vulgueu!!!

Objectius

Aprendre reciclant

Decorar els patis i llocs del nostre centre escolar

Treballar en equip

Treballar les matemàtiques a traves de l'art

Aplicar tècniques de l'horticultura

Taller dels colors de la natura / Alèxia Leonart

Tots els materials vegetals del nostre entorn ens poden donar color!!!! Amb aquest taller els alumnes descobreixen l'origen dels colors vegetals i de forma pràctica com les plantes més simples poden servir com a material pictòric.

És una acció de recorregut pel camí imbuïda pels poemes de Walt Whitman, penetrant els marges, recollint mostres de plantes, que contenen ocultes existències que seran revelades mitjançant la seva capacitat tintòria, estampades en un camí de tela mitjançant la tècnica del tataki-zomé i que es mostraran al final del camí.



- **Dimecres, 15 novembre / 17.30 a 19.30**

Taller “Estructures, deconstruccions i resignificacions” amb Gabriel Lemkow

Taller pràctic-teòric amb **Gabriel Lemkow**

Lloc / **UManresa-FUB**

Av. Universitària, 4-6, 08242 Manresa, Barcelona.



En aquest taller explorarem les diverses possibilitats físiques i metafòriques dels ponts per descobrir tot un ventall de possibilitats d'intervenció sobre la realitat física o cultural.

Per tal de dur-lo a terme es faran diversos tipus d'exploracions sensorials, conceptuals i experimentals amb els materials i s'exploraran també els significats que artistes moderns o contemporanis han arribat a aportar a través de la idea constructiva de pont.

Objectius:

- **Descobrir i experimentar sobre les propietats físiques i simbòliques dels ponts.**
- **Trobar noves possibilitats constructives.**
- **Emprar de manera integrada diferents llenguatges i tècniques.**
- **Aprendre a deconstruir i resignificar objectes per elaborar un treball artístic.**

Ponts entre l'art i la ciència

El **Land Art** és un **llenguatge artístic contemporani** que utilitza el **paisatge com a suport** o com a matèria primera de l'obra. Incentiva una **relació respectuosa amb l'entorn** tot intervenint-hi amb una obra efímera que desapareix quan els materials emprats es reintegren en el medi. Es proposa una sortida al **Centre d'Art Contemporani i Sostenibilitat (CACiS)**, un espai dedicat a l'experimentació, la investigació i la difusió de les pràctiques artístiques, que forma part de les fàbriques de producció i difusió de nous pensaments contemporanis de Catalunya. Organitza activitats, tallers, exposicions i residències d'artistes d'arreu.

Objectius:

- desenvolupar la creativitat explorant amb la ment i les mans el potencial dels materials naturals com a font de color, textura i volum
- ampliar les perspectives del treball amb material natural des del punt de vista creatiu, plàstic i pedagògic
- potenciar el treball a l'aire lliure i el desenvolupament de projectes efímers
- fer créixer noves idees per enriquir els materials que utilitzem en els nostres centres educatius.



- **Dijous, 23 de novembre / 17.30 a 19.30**
Taller d'experimentació del cos / Maria Ribera
COS

pràctica, recerca i creació

CONCEPTE i OBJECTIUS

L'objectiu principal d'aquest taller és retrobar-nos com a cos, un cos viu i expressiu. Podrem llegir-nos en el gest, el moviment i la quietud.

Per això posarem èmfasi en l'escolta interna i externa, interpellant els cinc sentits i com els seus canals d'informació ens conformen i construeixen la realitat. Buscarem el cos receptiu i reactiu, un cos que reaccioni sense paràlisis.

Descobrirem el cos de la imaginació i la memòria, motors del desig, el moviment i l'acció.

Ens relacionarem amb l'altre, comunicant-nos amb amplitud i cercant l'espontaneïtat i la creativitat en el diàleg.

impartit per **Maria Ribera:**

Psicòloga llicenciada a la UAB i ballarina. Amb una llarga trajectòria (des de 2003) acompanyant grups en la pràctica del cos en moviment, la recerca i la creació. Li agrada experimentar amb diversos llenguatges i entremesclar-los. La seva recerca artística i la pràctica docent té com a node els espais que permeten l'intercanvi (l'interstici), allà on les coses i els fenòmens es troben per relacionar-se i en conseqüència transformar-se mútuament.

corpoprojectes.com

I podrem viure l'experiència de crear el nostre llenguatge corporal, per expressar i més endavant poder comunicar allò que necessitem des del cos complet que som.

Explorarem també, en aquest gran oceà de possibilitats, com ens transformem quan som en moviment; fins on podem arribar, superar límits i gaudir.

PRÀCTICA

La sessió es compondrà de diverses dinàmiques:

1. Exercicis per l'Activació del Grounding (conexió amb la terra)
2. Moviment Autèntic
3. Exercicis per desenvolupar la sensibilitat, l'escolta, la percepció i la imaginació (Ideokinesis)
4. Manipulacions en parella
5. Exercicis d'improvisació
6. Exercicis de dansa contemporànea
7. Composar i crear des del plural

organitza

TAV-CC | Taula de les arts visuals
de la Catalunya central

U MANRESA
UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA



CACIS 
El Forn de la Calç
Centre d'Art Contemporani i Sostenibilitat

Amb el suport de



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Centre de Recursos Pedagògics
del Bages



elCasino
CENTRE CULTURAL

Ajuntament



de Manresa



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Barcelona
Delegació del Bages-Berguedà

<http://taulaartsvisualscc.wordpress.com/>

taulaartsvisualscc@gmail.co



MANRESA
CAPITAL DE LA CULTURA
CATALANA 2018