

XXVIII CONCURS

el gust per la lectura

El Servei de Suports i Recursos Lingüístics convoca el **XXVIII Concurs El Gust per la Lectura**, basat en una sèrie de propostes d'obres a les quals s'associen materials didàctics, que trobareu a la [pàgina web del Programa «El Gust per la Lectura»](#).

BASES DEL CONCURS

Els treballs que es presentin han de ser de creació original en llengua catalana o en aranès i s'han d'ajustar a les bases del concurs. Si s'hi inclouen imatges i/o música, aquestes hauran de ser de creació pròpia o lliures de drets. Recordem que els centres han de tenir el permís d'utilització de la imatge de l'alumnat que aparegui als audiovisuals presentats.

Pel que fa a la participació en el concurs, s'ha de procedir segons s'indica al punt 2 d'aquestes bases, *Participació dels treballs*.

1. CATEGORIES, OBRES I MODALITATS DELS TREBALLS

S'estableixen sis categories (**A, B, C, D, E i F**), corresponents a nivells educatius diferents. La participació consisteix a llegir i treballar una de les obres proposades en cada categoria. Les activitats i els treballs que es vulguin presentar al concurs no tindran un format ni unes característiques predeterminades.

Les categories, les obres i les modalitats dels treballs són les següents:

Categoria A. Alumnat de cycle inicial d'educació primària

Modalitat A1. Tema: Amistat

LOBEL, Arnold. *En Gripau i en Gripere són amics*. EntreDos, 2020

Modalitat A2. Autor: William Steig

STEIG, William. *Doctor De Soto. Dentista d'animals*. Blackie Books, 2018. (Blackie Little. Primers lectors)

Categoria B. Alumnat de cycle mitjà d'educació primària

Modalitat B1. Tema: Amistat

SEMPÉ, Jean-Jacques. *Marcel·lí*. Blackie Books, 2016.

Modalitat B2. Autor: William Steig

STEIG, William. *Irene la valenta*. Blackie Books, 2018. (Blackie Little. Primers lectors)

Categoria C. Alumnat de cycle superior d'educació primària

Modalitat C1. Tema: Amistat

LINDGREN, Astrid. *Pippi Calcesllargues*. Kókinos, 2020.

Modalitat C2. Autor: William Steig

STEIG, William: *L'illa de l'Abel*. Blackie Books, 2018.

Categoria D. Alumnat de 1r i 2n d'educació secundària obligatòria

Modalitat D1. Gènere: Teatre

GUIMERÀ, Àngel. *Mar i cel*. 1888.

Diverses editorials: Barcanova, 2020. Bromera, 2018. (Els nostres autors: 83) Educaula, 2013. (Educació 62) La Galera, 2011. (La clau mestra). Edicions adaptades: Barcanova, 2013. (Clàssics a mida). Castellnou edicions, 2012. (Kalafat. Lectura fàcil)

Modalitat D2. Tema: Germans

LOWERY, Mark. *A 677 km de casa*. Fanbooks, 2018.

Modalitat D3. Llegim ciència¹

HOLM, Jennifer L.. *El peix número 14*. Viena Edicions, 2019.

Categoria E. Alumnat de 3r i 4t d'educació secundària obligatòria i d'educació d'adults (GESO, CAM i PPACFGM)

Modalitat E1. Gènere: Teatre

RUSIÑOL, Santiago. *L'hèroe*. Arola editors, 2020.

RUSIÑOL, Santiago. *L'heroi*. Onada edicions, 2020. (Imprescindibles: 6)

Modalitat E2. Tema: Germans

BOYNE, John. *El meu germà es diu Jessica*. Empúries, 2020. (Empúries narrativa)

Modalitat E3. Llegim ciència²

FERNÁNDEZ VIDAL, Sònia. *Quantic Love*. La Butxaca, 2012.

Categoria F. Alumnat de batxillerat i d'educació d'adults (preparació per a la prova d'accés a cicles formatius de grau superior –PPACFGS– i accés a la universitat per a majors de 25 anys –PAU >25 anys–)

Modalitat F1. Lectures prescriptives

MARÇAL, Maria Mercè. *Bruixa de dol*, 1977-1979.

¹ Aquesta categoria s'adreça a l'àmbit científicotecnològic

² Aquesta categoria s'adreça a l'àmbit científicotecnològic

Diverses editorials:

Edicions 62, 2018. (Poesia)

Educaula, 2020. (Educació 62)

2. CARACTERÍSTIQUES GENERALS DELS TREBALLS

Els treballs dels centres educatius a partir de la lectura guiada i compartida que es proposa en els dossiers didàctics publicats en el programa «El Gust per la Lectura» tindran un caràcter obert i creatiu.

El treball consistirà en una producció literària/artística que es pot basar o tenir com a punt de partida una de les activitats que proposa el dossier o una altra activitat dissenyada pel docent a partir del llibre (lectura en veu alta, auca, bibliotràiler, noticiari, còmic, etc.) segons el que suggereixi la lectura del llibre. En tot cas aquestes produccions han de consistir en evidències generades per part de l'alumnat i han de respectar, en tot moment, els drets de la propietat intel·lectual.

Alguns possibles exemples: la gravació d'un curtmetratge, un muntatge fotogràfic, la composició d'un poema o d'una narració, la composició (i producció) d'una cançó o d'una peça musical, creació (i interpretació) d'un petit guió d'una escena teatral, una performance, una dansa, un dibuix, un collage, una obra pictòrica, escultòrica, etc.

Aquesta producció es publicarà al web del centre educatiu.

En el cas de les categories D3 i E3 («Llegim ciència»), el treball consistirà en una producció oral, escrita, multimodal (infografia, reportatge...) o audiovisual, treballada a classe de ciències o, en el cas de treballs interdisciplinaris, amb la col·laboració entre la matèria de ciències i altres matèries, en la qual s'hagi aprofundit en un model científic, contextualitzant-lo en la trama de la novel·la i relacionant-lo amb qüestions de rellevància social i científica. Es pot basar o tenir com a punt de partida una de les activitats que planteja el dossier o una activitat dissenyada pel docent.

Primària: categories A, B i C

Els treballs que es presentin a les categories d'Educació Primària (categories A, B i C) caldrà que es desenvolupin amb la col·laboració de tot el grup classe, amb un màxim de 27 alumnes. El producte final podrà ser elaborat conjuntament o bé consistir en la suma de les participacions individuals dels membres del grup classe.

Secundària i adults (GESO, CAM i PPACFGM): categories D i E

Els treballs presentats a les categories d'Educació Secundària Obligatòria (D i E) es faran en grups reduïts (màxim quatre persones) o bé per parelles.

Batxillerat i adults (PPACFGS i accés a la universitat per a majors de 25 anys –PAU >25 anys–)

Els treballs que optin a la categoria F seran individuals o bé per parelles.

3. CRITERIS DE VALORACIÓ

Es valorarà que l'activitat i el treball elaborat pels alumnes promoguin la lectura aprofundida de l'obra que s'ha treballat i vetllin per una bona comprensió i un posicionament crític sobre aspectes com: l'argument i els personatges, els temes tractats, el gènere, l'estructura, l'escriptor i l'estil literari (d'acord amb el nivell educatiu de l'alumnat). A més a més, es tindrà en compte que siguin pràctiques educatives motivadores, innovadores i que fomentin el goig per llegir i l'hàbit lector d'infants i joves. Finalment, es valorarà que els treballs promoguin l'ús de la llengua catalana i també la correcció lingüística tant en les produccions orals com escrites (d'acord amb el nivell educatiu de l'alumnat).

A banda dels criteris anteriors, en la categoria "Llegim ciència" també es tindrà especialment en compte l'aprofundiment en un model científic, contextualitzat en la trama de la novel·la i relacionat amb qüestions de rellevància social i científica.

4. INSCRIPCIÓ I LLIURAMENT DELS TREBALLS

Es preveuen dues fases: una d'inscripció al concurs i una altra de lliurament dels treballs. S'haurà d'emplenar una part del formulari en línia en cadascuna d'aquestes fases.

4.1 Fase d'inscripció

Per participar en el concurs, els docents hauran de formalitzar la inscripció accedint al formulari mitjançant el [portal de centres del Departament d'Educació](#), on també trobaran un tutorial per guiar el procés. El període és **del 14 de novembre de 2022 al 18 de gener de 2023**.

Es farà una inscripció per a cada grup classe que hi participi, amb independència de la modalitat del treball (de grup o individual). Cal fer constar el nombre d'alumnes del grup classe.

4.2. Fase de lliurament dels treballs

Per lliurar els treballs caldrà que els centres els publiquin al seu web i que omplin la segona part del formulari en línia, adjuntant, per a cadascun, la [fitxa descriptiva](#) en format PDF. És un document pdf editable, així que resulta imprescindible que el document s'ompli a ordinador i no s'envii una imatge digitalitzada d'un document manuscrit.

En les categories individuals, per parelles o grups reduïts (D, E i F), encara que la proposta de treball sigui la mateixa, caldrà adjuntar una fitxa amb la descripció de l'activitat i especificar clarament el títol diferenciat de cadascun dels treballs i l'alumnat que els ha realitzat, juntament amb l'enllaç específic on aquests s'allotgen.

És molt important que **cada treball que es presenti tingui un títol únic i diferenciat**, tot i que s'emmarquin en una mateixa activitat general.

Les dades dels alumnes autors i autores dels treballs es podran pujar des de qualsevol base de dades del centre, sempre que contingui els mateixos camps que s'han d'emplenar en el formulari.

El període de lliurament dels treballs és **del 14 de març al 28 d'abril de 2023**. L'accés al formulari de lliurament i al tutorial de suport corresponent es farà mitjançant el [portal de centres del Departament d'Educació](#).

4.2.1 Formats i suports dels treballs

Cal que els treballs premiats es mantinguin a la pàgina web del centre educatiu durant els propers dos cursos acadèmics.

Les propostes d'un enregistrament audiovisual s'hauran de realitzar en format horitzontal i en MP4.

Caldrà conservar els arxius originals editables fins després de la publicació del veredict.

4.2.2 Identificació dels treballs

El treball publicat al web s'ha d'identificar amb les següents dades:

- Títol del treball original i diferent per a cadascuna de les propostes que es presenten, tot i que responguin a una mateixa activitat general. El títol ha de coincidir amb el títol que figurarà a la fitxa descriptiva, però ha de ser necessàriament diferent del títol del llibre que s'ha treballat.
- Nivell educatiu, grup classe, modalitat i categoria.
- Títol del llibre llegit i autor/a.

En el cas dels audiovisuals, la identificació s'inclourà en els crèdits.

4.2.3 Nombre màxim de treballs presentats

En les categories **A, B i C**, només es podrà presentar **un treball diferent i original de cada grup classe** inscrit i per cada obra per la qual participa. En les categories de treball en **grup reduït, parelles o individual**, el centre educatiu pot presentar **un màxim de tres treballs per cada grup classe inscrit en el concurs**.

4.2.4 Autorització de l'equip directiu i acceptació de les bases

El formulari d'inscripció al concurs inclou dues caselles que s'hauran de marcar per fer constar el vistiplau de la direcció del centre: una d'acceptació de les bases i una altra d'autorització a la participació al concurs. Aquesta autorització suposa que el centre disposa dels permisos d'imatge i veu de l'alumnat que participa en el concurs, que es dona el consentiment perquè aquests alumnes puguin ser enregistrats durant l'acte de cloenda i perquè els treballs premiats i les imatges de l'alumnat guardonat siguin difosos en plataformes digitals del Departament d'Educació.

5. DISTINTIUS PER ALS CENTRES PARTICIPANTS

Un cop acabada la fase d'inscripció, es farà arribar als centres un logotip digital de participació, que podran inserir en els seus espais virtuals com creguin oportú. Després de l'acte de cloenda, els centres guanyadors rebran el logotip digital acreditatiu corresponent per deixar constància del guardó.

6. ACTE DE CLOENDA

La lectura del veredictes del jurat tindrà lloc en el transcurs d'un acte públic que se celebrarà a Barcelona al juny del 2023. Per raons d'aforament, només es pot garantir l'assistència a l'acte a l'alumnat guanyador i al professorat acompanyant.

Donada la situació actual, aquest acte de cloenda podria veure's modificat i fer-se de manera telemàtica, ajornar-se o celebrar-se d'acord amb les mesures sanitàries vigents.

7. PREMIS

Totes les categories tindran un premi finalista i un guanyador per a cadascuna de les modalitats.

Els premis consistiran en vals per a la compra de llibres per a la biblioteca del centre o per a la biblioteca personal de l'alumne/a (categories i modalitats de treballs en grups reduïts, parelles o individuals) en el marc de la Setmana del Llibre en Català que cada any s'organitza a Barcelona durant el mes de setembre.

En les categories i modalitats de treballs en grups reduïts, parelles o individuals, els premis també poden consistir en entrades per a actes lúdics o culturals. L'organització es reserva el dret a modificar el cartell de premis si canvien les aportacions de les entitats patrocinadores.

8. DIFUSIÓ DELS TREBALLS PREMIATS I DE L'ACTE DE CLOENDA

La participació en aquest concurs comporta donar el consentiment per ser enregistrat durant l'acte de cloenda i perquè els treballs premiats i les imatges de l'alumnat guardonat siguin difosos en plataformes digitals del Departament d'Educació.

Barcelona, 17 d'octubre de 2022