





Ajuntament de
Sant Cebrià de Vallalta

CONVOCATÒRIA: CONCURS CURTMETRATGES DE GÈNERE NEGRE. PREMI CURTMETRATGES SANT CEBRIÀ NEGRE

1. Indicació de l'aprovació de les bases reguladores específiques i diari oficial on s'han publicat

Per acord de data 12 d'agost de 2016, van ser aprovades i publicades al *Butlletí Oficial de la Província* n° 022016015055 de data 29 d'agost de 2016, les Bases Reguladores Específiques per a l'atorgament per part de l'Ajuntament a través de l'Àrea de Cultura, de subvencions destinades a finançar projectes d'interès públic o social que tinguin com a objectiu:

- Afavorir aquelles activitats que projectin i singularitzin el municipi de Sant Cebrià de Vallalta en alguna manifestació artística.
- Incentivar els projectes i activitats que complementin la programació d'arts escèniques i festes populars.
- Afavorir, fomentar i vetllar pel manteniment i la difusió de les manifestacions de cultura d'arrel tradicional.

2. Objecte i finalitat

L'Ajuntament de Sant Cebrià de Vallalta convoca aquest concurs amb l'objectiu de fomentar la creativitat aplicada a l'audiovisual i, alhora, promoure la creació d'obres breus del gènere negre per a totes les edats.

3. Tema

Les obres han de ser de gènere negre, policial o de misteri, parlades en català o mudes.

4. Categories

El concurs està estructurat en les següent categories:

- **Categoria A:** d'11 a 14 anys.
- **Categoria B:** de 15 a 17 anys.
- **Categoria C:** majors de 18 anys.

5. Requisits de participació

5.1. Cada participant pot presentar un únic curtmetratge i ser representant d'un equip.

5.2. Les obres han de tenir una durada màxima de **5 minuts**.

5.3. Les obres han de ser inèdites i s'ha de garantir l'autoria del curtmetratge.

6. Premis

6.1. El premi consistirà en:

- Un exemplar del joc de taula **"Qui va matar l'heretge?"**, joc tipus Cluedo especialment adaptat a la història de Sant Cebrià.
- Un trofeu.
- Emissió de l'obra guanyadora al canal de YouTube i a la pàgina web de Ràdio Sant Cebrià.

6.2. El premi podrà ser declarat desert si el jurat considera que cap obra compleix els requisits.

7. Presentació de les obres

7.1. L'enviament de les obres es realitzarà al correu electrònic **santcebrianegre@gmail.com** indicant a l'assumpte: **"Per al III Premi Curtmetratges Sant Cebrià Negre"**.

7.2. Cal adjuntar dos arxius separats:



- Un arxiu amb el **títol de l'obra**.
- Un arxiu anomenat **"PLICA"** amb les dades personals i de contacte de l'autor (nom, cognoms, edat, telèfon i correu electrònic).

7.3. El curtmetratge es podrà enviar mitjançant un enllaç de **WeTransfer** al mateix correu electrònic.

8. Terminis

8.1. La data límit per a la recepció de les obres serà el **20 de març de 2026 a les 21:00 hores**.

8.2. L'anunci del guanyador es farà en un acte del festival **Sant Cebrià Negre**, que tindrà lloc el **12 d'abril de 2026** a Sant Cebrià de Vallalta.

9. Obligacions dels participants

9.1. Els guanyadors, que seran avisats amb antelació, hauran de recollir el premi en persona durant l'acte d'entrega.

9.2. En cas de no poder assistir, caldrà comunicar-ho prèviament a l'organització.

10. Composició del jurat

El jurat estarà format per professionals vinculats al món de la imatge i una persona de l'ajuntament designada per la regidoria de cultura per a tasques administratives.

11. Altres disposicions

11.1. Qualsevol incidència no prevista en aquesta convocatòria serà resolta pel jurat i l'organització.

11.2. Per a qualsevol aclariment, es pot contactar amb **Anna Rodón**, Regidora de l'Ajuntament de Sant Cebrià de Vallalta, al telèfon **93 763 10 24**.

12. Criteris i nivells de valoració



	Nivell 1 (3 punts)	Nivell 2 (2 punts)	Nivell 3 (1 punt)	Punts
1. Qualitat Tècnica	La filmació és neta i professional, amb un ús destacat de tècniques cinematogràfiques. L'enquadrament, l'ús de la llum i el so són excepcionals.	La qualitat tècnica és acceptable, amb algunes àrees que podrien millorar. L'enquadrament i la il·luminació són competents, tot i que hi ha petits problemes de so o altres aspectes tècnics.	La qualitat tècnica necessita millora significativa. Problemes notables d'enquadrament, il·luminació, so o altres aspectes tècnics que afecten la qualitat de la producció.	
2. Guió i Narrativa	Un guió ben desenvolupat amb una narrativa enginyosa i coherent. Els personatges estan ben desenvolupats, amb un inici, un desenvolupament i una conclusió clars.	El guió és sòlid, però potser manca una mica de profunditat o originalitat. La narrativa és comprensible, però pot tenir algunes inconsistències.	Problemes significatius amb el guió o la narrativa. Manca de cohesió, personatges mal desenvolupats o una trama confusa.	
3. Interpretació i Actuació	Les actuacions són naturals, convincents i amb una bona química entre els actors. S'expressen de manera creïble i amb emocions palpables.	Les actuacions són competents, però podrien millorar en termes d'expressió i autenticitat. La química entre els actors és prou bona.	Problemes significatius amb l'actuació, com ara manca de credibilitat, falta d'expressió o una química inadequada entre els actors	
4. Originalitat i Creativitat	El curtmetratge demostra una visió única i creativa. Les idees són originals, innovadores i mostren un enfocament fresc al tema.	Algunes idees creatives, però potser hi ha elements que es senten comuns o ja vistos. Hi ha un intent de ser original.	Manca de creativitat i originalitat. El contingut pot semblar banal o massa semblant a altres treballs.	
5. Producció i Postproducció	La producció i postproducció són impecables, amb un muntatge fluid i efectes visuals o de so ben utilitzats..	La producció i postproducció són acceptables, però hi pot haver algunes àrees que necessitin refinament. Potser hi ha algunes irregularitats en el muntatge o els efectes.	Problemes significatius amb la producció o postproducció, com ara un muntatge desordenat, efectes inadequats o altres errors evidents.	

13. Règim jurídic supletori

En tot el que no preveu expressament aquesta convocatòria, són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, el Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol pel qual s'aprova el seu Reglament de desenvolupament, l'Ordenança General de Subvencions de l'Ajuntament, les Bases d'Execució del Pressupost General per al present exercici, la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment administratiu comú de les administracions públiques, la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim jurídic del sector públic, i demés legislació concordant.