

Cinema, més que entreteniment

Les sèries juvenils ens serveixen per reflexionar sobre els estereotips i els mites de l'amor romàntic i sobre l'estètica i el llenguatge audiovisual.

En aquesta unitat didàctica trobaràs recursos per analitzar les *teen series* i aprendre sobre el llenguatge i la producció audiovisual.

Estudiem l'origen de la ficció seriada.

Relacionem emocions i estat d'ànim amb les sèries que consumim.

SÈRIES DE FICCIÓ EMOCIONS

Analitzem les sèries preferides de l'alumnat per saber que consumeixen. Les classifiquem per gènere i argument.

Introduïm la importància del llenguatge audiovisual en la narració.

MITES DE LES TEENS SERIES

Reflexionem sobre els estereotips i sobre els referents femenins en les sèries que mirem.

Ens fixem en els tipus de plans, la música, els angles, la il·luminació...

ESTEREOTIPS I LLENGUATGE AUDIOVISUAL

Aprenem amb perspectiva de gènere sobre els professionals que intervenen en una producció i les competències que cal tenir per desenvolupar la tasca.

OFICIS DEL CINEMA

Practiquem el que hem après fent una crítica d'una sèrie.

CRÍTICA AUDIOVISUAL

Objectiu competencial: aprendre a reconèixer els recursos del llenguatge audiovisual a través de les sèries.

Àmbits transversals: digital, i personal i social.

Àmbits disciplinars: lingüístic, social, tecnològic.