

COL·LABORACIONS

servei
educatiu[®]
de l'alt empordà

 Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

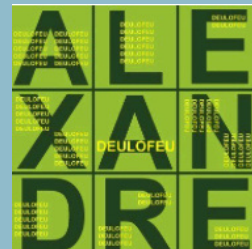


BIBLIOTECA
PÚBLICA DE ROSES JAUME VICENS I VIVES

INSTITUTS QUE HI PARTICIPEN



 Institut
Escola
Cadaqués



INSTITUT
CENDRASSOS

VI Trobada de CLUBS DE LECTURA DE SECUNDÀRIA de l'Alt Empordà



**Teatre El Jardí
Figueres
26 de maig de 2023**

AUTOR CONVIDAT ÀNGEL BURGAS

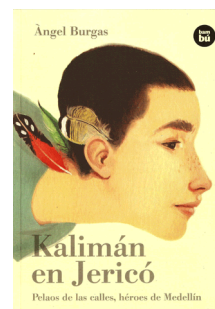
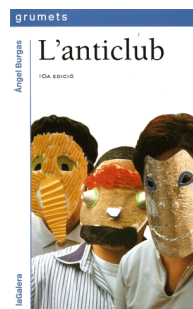


Forma el seu grup de teatre, Tarima de Joc, amb els qual estrena Tartan del mico, de Terenci Moix i després L'Eixarranca, a partir d'una idea pròpia. Estudia Belles Arts a la Universitat de Barcelona (1983-1988) i des d'aleshores viu a la capital del Barcelonès. Fa una estada de dos anys a Berlín, Alemanya (1988-1990), [...] és una altre espai que apareix sovint a les seves obres (Adéu, La fi d'Europa) i pautava fonamental en el seu desenvolupament personal i creatiu. De tornada a Barcelona, abandona progressivament la plàstica per concentrar-se i apostar per les lletres. Publica per primer cop a Proa el recull de contes Show (1999) i treballa de professor de plàstica i dibuix tècnic a diferents escoles de la ciutat. Àngel Burgas alterna la literatura per a adults i per a joves i compagina l'escriptura amb l'ensenyament.

angelburgas.cat

BIOGRAFIA

Neix a Figueres i passa els primers 18 anys entre la capital de l'Empordà i Roses, població veïna i de mar que apareix sovint en els seus escrits (MAX, Les vacances d'un senyor de Malmö, Show, L'habitació d'en Lionel...).[...] És el primer de cinc germans i de ben jove se sent atret per la lectura, l'art i el teatre. A Figueres s'inicia en els tres àmbits: llegeix molts llibres i escriu poemes i narracions, participa en exposicions de pintura. [...]



10 CURIOSITATS

1. Les seves novel·les per a joves parteixen sempre de tres temes que li interessen molt: qüestions socials, humor i thriller.
2. Li encanta l'art (és llicenciat en Belles Arts) i des de sempre ha descobert un paral·lelisme entre escriure una novel·la o relat i pintar un quadre o fer un dibuix.
3. Li agrada llegir davant del mar. Ho fa a l'estiu i a l'hivern.
4. Dos llocs on el trobareu com a mínim un cop l'any: el Baix Aragó (província de Terol) i París.
5. Per tradició familiar (ballarines i professores de ballet) sempre ha tingut contacte amb el món de la dansa. Està molt inspirat per l'obra de la coreògrafa Pina Bausch.
6. És força ordenat i observador. Li interessa veure com és la societat on viu: els encerts i els errors; allò que funciona i allò que no. Para atenció en la gent més vulnerable.
7. Com a professor (de plàstica!) té relació amb nois i noies des de 1992. És feliç en saber que exalumnes seus han fet carrera en el món de la creació (l'actor Ivan Massagué, l'escriptor Use Lahoz o el guionista de TV Jaume Buixó). També ha tingut una guanyadora de Gran Hermano!
8. Des de 1988 ha escoltat, escolta i escoltarà sempre la música de Prince.
9. Com a actor, escriptor i director, ha treballat en teatre des de ben jove. Darreres experiències: "Der Prozess" de Kafka, amb l'Ensemble Aleman i "F.U.T.U.R", premi Guillem Efav. Experiència inoblidable: haver treballat frec a frec amb Rosa Maria Sardà durant uns mesos.
10. Una experiència de vida que no s'esborra: haver viscut dos anys i mig a Berlín (Alemanya). Quan va caure el mur ell hi era!