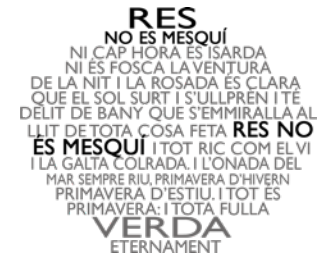




# RES NO ÉS MESQUÍ



## El projecte

Res no és mesquí és un espectacle basat en textos del poeta català Joan Salvat-Papasseit. Provenen tant de poemes com de prosa diversa (articles de premsa, cartes als seus amics, relats literaris, postals a les seves filles, ...)

Part d'aquests textos són narrats i altres són cantats. Un petit conjunt instrumental acompanya algunes de les obres representades.

Tota la part musical està composta per en Francesc d'Assís Pagès.

## Intèrprets

La interpretació de tota l'obra del Salvat d'aquest espectacle va a càrrec de la Coral Jove de Sant Vicenç dels Horts, dirigits per seu director, en Joan Vinyes i Costa.

Diferents cantaires assumeixen el paper de rapsodes per als poemes i textos no cantats, així com el de solistes en alguns poemes cantats.

Un director escènic prepara els diferents intèrprets en els moviments que han de fer sobre l'escenari, amb el que col·labora una directora de ball, responsable de algunes coreografies portades a terme per ballarins.

El director escènic també prepara els cantaires en la declamació dels textos.

## Font dels textos

Els textos han estat seleccionats per en Joan Vinyes.

Tant en la prosa com en els poemes hem intentat recollir una mica de tota la seva obra. Tot i la diversitat de l'obra aquí representada, hem intentat una certa continuïtat en el discurs i una cohesió en l'espectacle.

# Poesia

## Poemes en ondes hertzianes (1919)

Plànol  
Interior  
Passeig

## L'irradiador del port i les gavines (1921)

Vibracions  
Nadal  
Tot l'enyor de demà  
Res no és mesquí  
Dóna'm la mà

## La gesta dels estels (1922)

El berenar a les roques  
Mester d'amor  
Si jo fos pescador  
En el començ començ

RES  
NO ES MESQUÍ  
NI CAP HORA ES ISARDA  
NI ES FOSCA LA VENTURA  
DE LA NIT I LA ROSADA ES CLARA  
QUE EL SOL SURT I S'ULLPREN I TE  
DELIT DE BANY QUE S'EMMIRALLA AL  
LLIT DE TOTA COSA FETA RES NO  
ES MESQUÍ I TOT RIC COM EL VI  
I LA GALTA COLRADA I L'ONADA DEL  
MAR SEMPRE RIU, PRIMAVERA D'HIVERN  
PRIMAVERA D'ESTIU, I TOT ES  
PRIMAVERA: I TOTA FULLA  
VERDA  
ETERNAMENT

## El poema de la rosa als llavis (1923)

Perquè has vingut  
Sota el meu llavi el seu  
Ulls clucs l'amor  
Visca l'amor  
Blanca bruna  
Seré a ta cambra, amiga

## Óssa menor (1925)

Nocturn per a acordió  
L'ofici que més m'agrada  
Ara no es fa, pro jo encara ho faria  
Arquer d'amor  
Proverbi

## Prosa

### Prosa de tema polític i social

La Nacionalitat i el Socialisme  
El cas de Catalunya  
Un enemic del poble  
Els sense pàtria  
Mots propis

RES  
NO ES MESQUI  
NI CAP HORA ES ISARDA  
NI ES FOSCA LA VENTURA  
DE LA NIT I LA ROSADA ES CLARA  
QUE EL SOL SURT I S'ULLPREN I TE  
DELIT DE BANY QUE S'EMMIRALLA AL  
LLIT DE TOTA COSA FETA RES NO  
ES MESQUI I TOT RIC COM EL VI  
I LA GALTA COLRADA. I L'ONADA DEL  
MAR SEMPRE RIU. PRIMAVERA D'HIVERN  
PRIMAVERA D'ESTIU. I TOT ES  
PRIMAVERA: I TOTA FULLA  
VERDA  
ETERNAMENT

## Prosa de tema cultural i literari

Notes biogràfiques

## Prosa narrativa

Els nens de la meva escala

## Epistolari

De Salvat a J.M. López Picó (1922)

## Postals a les filles

A Salomé (28.04.22)

## Estructura de l'espectacle

La part destinada a la representació ocupa mig escenari i una tercera part de la platea, aproximadament. D'aquesta maneraensem obtenir una major proximitat amb el públic que, en el cas de Joan Salvat-Papasseit, ens sembla indispensable.

L'espectacle consta d'una sola part. Es van succeint les diferents obres sense fragmentació en la seva continuïtat.

Cada obra, per petita que sigui, té la seva pròpia coreografia. A aquest efecte, s'ha dissenyat la disposició de l'espai que ha d'ocupar cada cantaire, participi o no en l'obra que es representa en aquell moment.

Per la seva musicalitat, els poemes de "La rosa als llavis" estan situats en la part final de l'espectacle, on les obres cantades hi tenen preferència.

L'espectacle comença i acaba amb el poema que li dona nom, "Res no és mesquí".

RES  
NO ES MESQUÍ  
NI CAP HORA ES ISARDA  
NI ES FOSCA LA VENTURA  
DE LA NIT I LA ROSADA ES CLARA  
QUE EL SOL SURT I S'ULLPREN I TE  
DELIT DE BANY QUE S'EMMIRALLA AL  
LLIT DE TOTA COSA FETA RES NO  
ES MESQUÍ I TOT RIC COM EL VI  
I LA GALTÀ COLRADA. I L'ONADA DEL  
MAR SEMPRE RIU. PRIMAVERA D'HIVERN  
PRIMAVERA D'ESTIU. I TOT ES  
PRIMAVERA: I TOTA FULLA  
VERDA  
ETERNAMENT

# RES NO ÉS MESQUÍ

12 de maig a les 22 hores · 13 de maig a les 19 hores

Sobre textos de Joan Salvat-Papasseit

RES  
NO ES MESQUÍ  
NI CAP HORA ES ISARDA  
NI ES FOSCA LA VENTURA  
DE LA NIT I LA ROSADA ES CLARA  
QUE EL SOL SURT I S'ULLPREN I TE  
DELIT DE BANY QUE S'EMMIRALLA AL  
LLIT DE TOTA COSA FETA RES NO  
ES MESQUÍ I TOT RIC COM EL VI  
I LA GALTÀ COLRADA I L'ONADA DEL  
MAR SEMPRE RIU, PRIMAVERA D'HIVERN  
PRIMAVERA D'ESTIU, I TOT ES  
PRIMAVERA: I TOTA FULLA  
VERDA  
ETERNAMENT

## 1. EN EL COMENÇ COMENÇ

Poema. Rapsode

## 2. RES NO ÉS MESQUÍ

Poema. Rapsode, solista, cor i conjunt instrumental

## 3. NOTES BIOGRÀFIQUES

Prosa. Rapsode

## 4. INTERIOR

Poema. Rapsode i conjunt instrumental

## 5. PASSEIG

Poema. Rapsode

## 6. PLÀNOL

Poema. Cor

## 7. EL CAS DE CATALUNYA / LA NACIONALITAT / ELS SENSE-PÀTRIA

Prosa. Quatre rapsodes

## 8. NOCTURN PER A ACORDIÓ

Poema. Rapsode i acordió

## 9. MESTER D'AMOR

Cor

## 10. MOTS PROPIS

Prosa. Quatre rapsodes

## 11. NADAL

Poema. Rapsode i conjunt instrumental

## 12. UN ENEMIC DEL POBLE

Prosa. Rapsode

## 13. ELS NENS DE LA MEVA ESCALA

Prosa. Rapsode i acordió

## 14. L'OFICI QUE MÉS M'AGRADA

Poema. Rapsode i piano

## 15. POSTAL A SALOMÉ

Poema. Rapsode i acordió

## 16. MOTS PROPIS

Prosa. Rapsode

## 17. ARA NO ES FA, PERÒ JO ENCARA HO FARIA

Poema. Cor i piano

RES  
NO ES MESQUÍ  
NI CAP HORA ES ISARDA  
NI ES FOSCA LA VENTURA  
DE LA NIT I LA ROSADA ES CLARA  
QUE EL SOL SURT I S'ULLPREN I TE  
DELIT DE BANY QUE S'EMMIRALLA AL  
LLIT DE TOTA COSA FETA RES NO  
ES MESQUÍ I TOT RIC COM EL VI  
I LA GALTA COLRADA. I L'ONADA DEL  
MAR SEMPRE RIU. PRIMAVERA D'HIVERN  
PRIMAVERA D'ESTIU. I TOT ES  
PRIMAVERA. I TOTA FULLA  
VERDA  
ETERNAMENT

## 18. VIBRACIONS

Poema. Solista i conjunt instrumental

## 19. EL BERENAR A LES ROQUES

Poema. Rapsode

## 20. SI JO FÓS PESCADOR

Poema. Cor i piano

## 21. PERQUÈ HAS VINGUT

Poema. Solista i piano

## 22. DÓNA'M LA MÀ

Poema. Cor i piano

## 23. SERÉ A TA CAMBRA, AMIGA

Poema. Rapsode

## 24. ULLS CLUCS L'AMOR

Poema. Cor

## 25. SOTA EL MEU LLAVI EL SEU

Poema. Solista i piano

## 26. A JOSEP MARIA LÓPEZ-PICÓ

Carta. Rapsode

RES  
NO ES MESQUI  
NI CAP HORA ES ISARDA  
NI ES FOSCA LA VENTURA  
DE LA NIT I LA ROSADA ES CLARA  
QUE EL SOL SURT I S'ULLPREN I TE  
DELIT DE BANY QUE S'EMMIRALLA AL  
LLIT DE TOTA COSA FETA RES NO  
ES MESQUI I TOT RIC COM EL VI  
I LA GALTA COLRADA. I L'ONADA DEL  
MAR SEMPRE RIU. PRIMAVERA D'HIVERN  
PRIMAVERA D'ESTIU. I TOT ES  
PRIMAVERA. I TOTA FULLA  
VERDA  
ETERNAMENT



27. VISCA L'AMOR

Poema. Cor

28. ARQUER D'AMOR

Poema. Rapsode

29. BLANCA, BRUNA

Poema. Cor, solista i piano

30. TOT L'ENYOR DE DEMÀ

Poema. Rapsode i conjunt instrumental.

31. PROVERBI

Poema. Rapsode

32. RES NO ÉS MESQUÍ (Repetició)

Poema. Rapsode, solista, cor i conjunt instrumental

RES  
NO ÉS MESQUÍ  
NI CAP HORA ES ISARDA  
NI ES FOSCA LA VENTURA  
DE LA NIT I LA ROSADA ES CLARA  
QUE EL SOL SURT I S'ULLPREN I TE  
DELIT DE BANY QUE S'EMMIRALLA AL  
LLIT DE TOTA COSA FETA RES NO  
ÉS MESQUÍ I TOT RIC COM EL VI  
I LA GALTA COLRADA. I L'ONADA DEL  
MAR SEMPRE RIU. PRIMAVERA D'HIVERN  
PRIMAVERA D'ESTIU. I TOT ES  
PRIMAVERA. I TOTA FULLA  
VERDA  
ETERNAMENT

Coral  
Jove 2012