Les diferents formes de veure la vida

Escola Santa Teresa de Lisieux

Autoria : Claudia Robelló Macías
Tutoria : Alfredo Bahillo Juan

Idea Inicial

La vista és un dels cinc sentits que tenim gairebé la majoria dels éssers vius. És així mateix un dels sentits més importants per als animals, ja que sense ell no podrien veure el món en el qual viuen. Però no tots els animals que existeixen a la Terra veuen tot el que els envolta de la mateixa manera. Hi ha espècies que tenen aquest sentit més desenvolupat que d'altres. Gràcies a la vista, cada animal es capaç de percebre uns colors, unes distàncies, unes dimensions i unes formes determinades. Per tant, la tesi del meu treball pretén defensar que existeixen diferents formes de veure la vida.

El procés d'elaboració

He centrat la investigació comparant la visió dels animals amb la que coneixem, la visió humana, la visió binocular i partint de la diferència. De fet, en el regne animal, els ulls no estan tots en el mateix lloc i fins i tot no estan dissenyats per veure la mateixa cosa que un ésser humà. Per exemple, el camaleó pot veure a 360° de visió, les abelles tenen els seus ulls facetes que aconsegueixen composar una imatge, el falcó té una visió més avançada a la dels humans i, el cargol té uns ulls llargs independents i retràctils... No obstant això, la visió del món que afecta els nostres sentiments i les nostres accions, és el mateix per als animals. Curiosament, la vista de cada animal s'ha anat adaptant a el medi en el que viu i els hi proporciona uns avantatges per poder conviure millor amb l'entorn.
Moltes vegades m'he preguntat com deuen veure el món que els envolta alguns dels animals més comuns, com per exemple, el gos o el gat. I sempre he pensat que seria increïble poder percebre l'entorn com ho fa qualsevol animal! Per aquest motiu, he formulat una senzilla qüestió per donar per iniciada la meva recerca: Per què cada espècie animal veu diferent a nosaltres?
Però com que n'hi ha massa d'espècies en tot el regne animal, seria molt difícil o gairebé impossible determinar tots els tipus de visió existents. Per això, he fet una investigació més reduïda, més acotada i centrada en la visió d'alguns dels animals més comuns que coneixem.
A partir d'aquí la recerca aplega l'estudi sobre el projecte All eyes on Paris que porten a terme un grup d'oftalmòlegs a França i que treballa a partir d'una simulació científica en tres dimensions de la visió animal, en un experiment sensorial propi amb el meu gos i finalment i per donar entitat als arguments de la meva tesi l'entrevista a un oftalmòleg veterinari , el doctor Jean-Pierre Jegou, que -per les seves investigacions- coneix d'aprop el tema tractat.

Conclusions, resultats de la recerca

Durant un any, he estat investigant sobre un tema que em va interessar molt des del primer moment perquè a l'hora d'observar tot el que m'envolta, m'és difícil imaginar-me un món en altres colors i dimensions.
Cal dir però que sempre he referenciat la recerca a la visió humana que és la que coneixem i ens permet fer comparacions i estudis i puc concloure amb la investigació portada a terme que la vista de cada espècie animal, depèn dels cons i bastons que té a l'ull cada animal i de l'adaptació a l'entorn i a les necessitats de supervivència que ha sofert l'òrgan de cada espècie.
Aquest treball ha estat una gran experiència i m'ha exigit una gran dosi de dedicació, de rigurositat i d'esforç força sostingut en el temps i la recerca d'informació ha estat també en alguns moments dificultosa per la manca d'informació concreta perquè en definitiva és un tema que encara deixa obertes moltes possibilitats a experimentar i a donar noves respostes. Tot nou estudi però suposa un petit avenç.