Qualsevol persona pot crear el seu propi conte infantil

COL·LEGI SANTA TERESA DE LISIEUX

AUTORIA
Ángela Martínez

TUTORIA
F. Javier Cubero

MATÈRIA
Llengua i literatura

IDEA INICIAL

La hipòtesi del treball és que qualsevol persona, amb una informació bàsica, pot crear el seu propi conte infantil i transmetre uns valors. Per tant, els objectius del treball són crear el meu propi conte infantil de manera que no només sigui un conte literari sinó que treballi els valors i les emocions que es viuen i es transmeten en l'etapa d'infantesa a través d'un personatge principal amb el qual es puguin sentir identificats nens i nenes.

PROCÉS D'ELABORACIÓ

Per realitzar el treball vaig començar per una documentació basada en què és el conte infantil i com s'escriu, centrant-me sobretot en l'àlbum il·lustrat i per tant en les il·lustracions, cercant també sobre l'educació infantil i les competències bàsiques que es treballen per poder conèixer quins valors es transmeten i una pinzellada de l'art teràpia per poder introduir el significat dels colors en relació a les emocions.

Un cop coneguda la part teòrica, ens endinsem en la part pràctica que comença en la lectura i recerca de diferents tipus de contes infantils, la creació i evolució del text i les il·lustracions i per últim el treball amb els infants per veure si realment la hipòtesi es compleix, explicant-los el conte i fent-los interactuar per obtenir informació sobre la recepció de la història.

CONCLUSIONS

L'experiència amb els infants de P.4 i P.5 ha estat molt gratificant i m'ha fet decantar-me encara més pel món de la docència, que és una de les meves principals opcions de cara al proper curs.
Considero que sí, qualsevol persona pot escriure un conte infantil, però no tots els contes poden transmetre els valors o ensenyances desitjats; hi ha moltes franges d'edat, els infants assoleixen els coneixements a ritmes molt diferents i és molt difícil aconseguir transmetre el que es pretén a nens d'entre tres i quatre anys de la manera que ens agradaria. De fet, es molt difícil aconseguir la seva atenció i que enllacin el fil de la historia.
Crec que sí que he estat capaç d'escriure el conte, d'aconseguir la seva atenció i, en gran part, que entenguin el contingut, però no sé fins a quin punt els he fet entendre que l'esforç és el fonament principal per tot el que realitzem.