Introducció al maquillatge FX

MARISTES SANTS LES CORTS

AUTORIA
Marta Ferrer

TUTORIA
Gaspar Pujol

MATÈRIA
Àmbit audiovisual

IDEA INICIAL

El treball consta de tres hipòtesis:

1- La il·luminació és el factor que més condiciona la manera de fer un maquillatge.

2- És possible que amb diferents tècniques de maquillatge FX es pugui aconseguir un mateix efecte.

3- Hi ha una relació directa entre el resultat d'un maquillatge FX i el seu preu

PROCÉS D'ELABORACIÓ

Les fonts principals van ser: diverses entrevistes realitzades al coordinador artístic de L'Hotel Krüeger i a diferents professionals del maquillatge, a la plana web de la revista The Cult, els apunts de l'assignatura de Cultura Audiovisual i canals de You Tube com el de la maquilladora Silvia Quirós o el de Dope2111

En quant a la metodologia: (respecte la primera hipòtesi) es va buscar primer tots els factors que condicionen un maquillatge, després, es van triar els àmbits que presenten de manera diferent els factors estudiats i es van comparar els seus maquillatges (respecte la segona hipòtesi) es va buscar els principals materials d'aquest tipus de maquillatge, i es va començar a treballar amb ells, després, es va buscar materials alternatius que poguessin fer el mateix efecte que els anteriors. Es va realitzar un mateix efecte amb productes diferents i es van comparar. (respecte la tercera hipòtesi) utilitzant els productes professionals i els assequibles de la segona hipòtesi, es va realitzar un mateix maquillatge fent ús de cada tipus de producte, un maquillatge es va realitzar amb els productes professionals i l'altre, de disseny idèntic, amb els productes assequibles. Un cop fets els maquillatges es va comparar els seus resultats i els seus pressupostos.

En quant a les activitats realitzades: es va fer una visita l'atracció Hotel Krüeger i es va veure la realització dels maquillatges en primera persona. També es van van dur a terme un total de 16 efectes amb maquillatge amb ajuda de diversos tutorials de YouTube.

CONCLUSIONS

La resolució de les conclusions és:

La primer hipòtesi queda refutada, ja que es demostra com és la combinació de tots els factors que es troben un escenari que condicionen alhora un maquillatge.

La segona hipòtesi queda confirmada, ja que com es mostra en el treball es pot aconseguir un mateix efecte mitjançant diferents tècniques.

La tercera hipòtesi queda refutada, ja que com s'observa el resultat dels maquillatges és idèntic tot i havent sigut realitzats amb diferents productes, per tant no hi cap relació entre el resultat d'un maquillatge Fx i el seu preu. Els productes professionals són tan cars perquè resulten més fàcils de treballar i són productes homologats, es a dir no ens donaran, en un principi, cap tipus d'al·lèrgia.