

DIA DE LA MÚSICA A LES CORTS 2017

Audicions de MÚSICA TRADICIONAL

13-14 de novembre de 2017 - Auditori del Centre Cívic Tomasa Cuevas

En aquestes audicions aprendreu les característiques principals de les músiques tradicionals i en sentireu una bona mostra. Us presentarem alguns dels seus instruments específics (com el flabiol i tamborino, l'acordió diatònic, la tarota o el sac de gemecs), sentireu músiques lligades a contextos populars concrets (jotes, polques o pasdobles per ballar, músiques d'acompanyar gegants, cançó improvisada), i podreu veure com aquest camp musical és flexible, creatiu i apassionant. Sentireu peces de solista (acordió, flabiol i tamborí), petites formacions com la "mitja cobla" (sac de gemecs i flabiol i tamborí), alguna cançó en polifonia *a cappella* i altres combinacions instrumentals. I finalment, **tindreu ocasió de participar-hi activament, amb la cançó i dansa que heu preparat a l'escola, i les corrandes que us heu inventat!**

Programa (orientatiu):

- **BALL DE PANDEROS DE VILAFRANCA** (jota, trad. catalana)
- **PEÇA DE FLABIOL** - flabiol i tamborino
- **BRUNO** (Carles Belda) - acordió diatònic
- **PASDOBLE DEL TOSQUIETS** (Àngel León "El Tosquiets")
- **EL MARINERO** (trad. cat.) - veus *a cappella*
- **JOTA D'ASCÓ** (trad. cat.)
- **BALL DE NOCES** (trad. cat.) - cobla de tres quartans
- **MANULA MU** (trad. grega) - *amb el públic*
- **CORRANDES** (tradicional / Pere Romaní) - *amb el públic*
- **MARXA DEL COMARE** (Josep Jordana, "El comare")

A càrrec de:

Marc Riera: flabiol i tamborino, tarota i veu.

Tolo García-Plata: clarinet i veu.

Pere Romaní: acordió diatònic, flabiol i tamborino i veu.

Joan Codina: flautí, sac de gemecs, percussions i veu.