** **

 Langues, Coopération,

 Développement et Culture de la Paix

**El Método Verbo-tonal**

 **Fonética Correctiva y Enseñanza de la Lengua Oral**

*Universitat Autònoma de Barcelona, del 2 al 7 de julio de 2018*

<http://liceu.uab.cat/stage_verbo_tonal_bcn.html>

*El Curso “método verbo-tonal de corrección fonética y enseñanza de la lengua oral” está organizado conjuntamente por el Centre International de Phonétique Appliquée (****CIPA****), la Université de Mons* ***(UMons)*** *y la Universitat Autònoma de Barcelona (****UAB****), en el marco de los Convenios de colaboración que tienen suscritos.*

**Fechas:** 2-7 de julio de 2018 **Duración:** 35 horas presenciales

**Lugar de realización:** *Facultat de Lletres, Universitat Autònoma de Barcelona*

 E-08193 – Bellaterra (Cerdanyola del Vallès, Barcelona)

**Objetivos:** formar a profesores de lenguas primeras, segundas o extranjeras (francés, inglés, español y/o catalán) y a logopedas en la aplicación del método verbo-tonal en la enseñanza-aprendizaje de la lengua oral.

**Certificación:** el Curso es una ***Actividad de formación permanente del profesorado*** y todos los participantes recibirán un certificado de asistencia.

**Matrícula:**

* Pago íntegro antes del 15 de mayo: **250 €**
* Pago fraccionado: **300 €** = 1er plazo antes del 15 de mayo: **150 €** + 2º plazo antes del 20 de junio: **150 €**
* Precio estudiantes UMons y UAB: **150 €** (becas limitadas)

**Alojamiento:**

Posibilidad de alojamiento en el Campus de Bellaterra:

 (<http://www.uabcampus.cat/es/alojamiento.php>).

**Preinscripción** (**Véase Ficha de preinscripción adjunta**):

Al ser el número de participantes limitado, la aceptación de candidaturas se realizará según el orden de presentación de la ficha de preinscripción adjunta, que puede remitirse a partir del 15 de marzo de 2018 (sin necesidad de abonar cantidad alguna) al CIPA (en Mons o en Barcelona) por correo electrónico a las siguientes direcciones:

CIPA@umons.ac.be o cipa.barcelona@uab.cat

**Programa**

* **Experiencia psicolingüística:**
* la percepción de una lengua extranjera desconocida por los participantes (chino / árabe);
* la estructuración del habla en el plano fonológico, gramatical y semántico; la “sordera fonológica”. Debate;
* procedimientos de filtrado y vibro-tactilidad: el SUVAG
* **Los “procedimientos tradicionales” de descripción de la materia fónica y de corrección fonética:**
* nociones fundamentales de fonética para profesores de lenguas;
* el comparatismo interlingüístico en el plano fónico: criterios y variables;
* análisis crítico de los “procedimientos tradicionales” de corrección fonética (articulatorios, acústicos, fonológicos).
* **El Sistema Verbo-Tonal:**
* fundamentos lingüísticos y psicolingüísticos;
* la “lengua como sistema de sistemas”;
* los “valores de la lengua hablada” (ritmo, entonación, pausas, tensión, tempo, melodía, situación...);
* habla, gestualidad y expresión corporal;
* investigaciones actuales y nuevas perspectivas en el ámbito del Sistema Verbo-Tonal y en la metodología de enseñanza-aprendizaje de la pronunciación.
* **El diagnóstico Verbo-Tonal:**
* la estructuración de la materia fónica: el concepto de realización desviante;
* el “sistema de errores” en la enseñanza-aprendizaje de lenguas y en logopedia.
* **Los procedimientos de corrección Verbo-Tonal:**
* “las aproximaciones sucesivas” en los procesos de enseñanza-aprendizaje;
* ritmos fonéticos, entonación y macro-motricidad en percepción y producción fónica;
* pronunciación matizada, variaciones entonativas, correlatos.
* **Talleres prácticos:**
* elaboración de protocolos de corrección fonética;
* didáctica de la oralidad en la formación plurilingüe.
* **Evaluación formativa y sumativa:**
* análisis y caracterización de la percepción fónica;
* grados de aceptabilidad comunicativa *vs* eficiencia pedagógica;
* análisis de la evolución de la pronunciación en un programa de lenguas.

**LENGUAS DEL “STAGE”**: Las **sesiones plenarias** **se harán en lengua francesa o lengua** **española** con soporte audiovisual en francés y español, y los **talleres prácticos** en la lengua de la formación específica elegida (grupos de catalán, español, francés o inglés, constituidos en función del número de personas inscritas).

**Coordinadores:**

* RENARD, Raymond: profesor emérito de la Universidad de Mons (UMons), *président d’honneur* del CIPA (Mons)
* MURILLO, Julio: catedrático emérito de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), Director de la Antena del CIPA de Barcelona

**Profesores y ponentes:**

* BAQUÉ, Lorraine: profesora del Departamento de Filología Francesa y Románica (UAB)
* BOUCHEZ, Jacques: formador de logopedas, Vicepresidente de la Association Internationale pour la Diffusion de la Méthode Verbo-Tonale
* CALVO, Mª Victoria: logopeda, Presidenta de la AEV (Asociación Española Verbotonal). Comité de Implantes Cocleares (Hospital Clínico Universitario Zaragoza)
* CEBRIÁN, Juli: profesor del Departamento de Filología Inglesa y Germanística (UAB)
* EL KHOURY, Nada: Directora del Centre d’études et de recherches árabes (CREA), Université Saint-Joseph, Beirut
* FRANKOL, Dunja: Directora de los cursos de idiomas para niños con trastornos del habla y de la audición, Policlínica SUVAG, Zagreb.
* GAJIC, Karlo: ex colaborador del profesor Petar Guberina. Director del “Gabinete de Logopedia KG” de Valencia. Colaborador de la Universidad de Valencia y de la Universidad Católica de Valencia
* GAUCHOLA, Roser: profesora del Departamento de Filología Francesa y Románica (UAB)
* GONDRY, Alain: profesor en la Facultad Warocqué (UMons)
* INTRAVAIA, Pietro: antiguo director del “ Stage de Phonétique Verbo-Tonale”  de la UMons
* MACHUCA, María : profesora del Departamento de Filología Española (UAB)
* MORRIS, David: ex profesor de la Escuela de Intérpretes de Mons (UMons)
* STIMART, Bernadette: ex profesora de la Escuela de Intérpretes de Mons (UMons)
* ZHANG, Guoxian: director del Departamento de Lengua y Cultura Chinas de la Facultad de Traducción e Interpretación (UMons)

**Organización:**

Ludovic ABRASSART : Secrétariat du Centre International de Phonétique Appliquée - 12, Place du Parc, 7000 Mons, Belgique ; Teléfono: 0032/65.37.31.36

Tianhe NIU, Sergio CASADO, Andreu LLORIA: Secretaría de la Antena de Barcelona del “Centre International de Phonétique Appliquée”. Facultat de Lletres. UAB. E-08193 Bellaterra (España). Teléfono: 0034/935812368

** **

 Langues, Coopération,

 Développement et Culture de la Paix

**El Método Verbo-tonal**

**Fonética Correctiva y Enseñanza de la Lengua Oral**

*Universitat Autònoma de Barcelona, del 2 al 7de julio de 2018*

**FICHA DE PREINSCRIPCIÓN fecha:**

**Apellidos:**

**Nombre:**

**Lengua materna:**

**Formación y/o profesión y/o estudios cursados:**

**Centro de trabajo y localidad:**

**Nivel de enseñanza:** 🞎 Primaria 🞎 Secundaria 🞎 Superior 🞎 Otros

**Dirección particular y/o profesional:**

**Nº DNI/Pasaporte:**

**Correo electrónico:**

**Formación solicitada** (marque con una cruz la casilla correspondiente):

 🖝 Lengua: Inglés 🞎 Catalán 🞎 Español 🞎 Francés 🞎

**Comprensión de las lenguas vehiculares de las sesiones plenarias:**

Francés oral 🞎 Francés escrito 🞎 Español oral 🞎 Español escrito 🞎

**Observaciones:**

 -----------------------------------------------------------------------------------------------------

Solicitará fraccionamiento del pago Sí 🞎 No 🞎

 -----------------------------------------------------------------------------------------------------

El número de plazas es limitado. Se respetará el orden de presentación de las solicitudes. Para la preinscripción, hay que enviar esta ficha a partir del 1 de marzo y antes del 30 de abril de 2018 por correo electrónico o por correo postal a las direcciones siguientes:

 CIPA@umons.ac.be o cipa.barcelona@uab.cat

 - **CIPA**, 12 Place du Parc à B-7000 Mons, (Belgique)

*a la atención del profesor Raymond Renard*

 - **Bureau CIPA de Barcelona**, Facultad de Letras. UAB. E-08193 Bellaterra

 *a la atención del profesor Julio Murillo*

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Una vez formulada la preinscripción, se enviarán, a vuelta de correo, informaciones complementarias sobre: dónde efectuar el pago, otras posibilidades de alojamiento, las actividades extra-académicas previstas, los medios de transporte...