

DISEÑO DE TAREAS FORMALES ÚTILES EN LA INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA

Isabelle Monfort Juárez

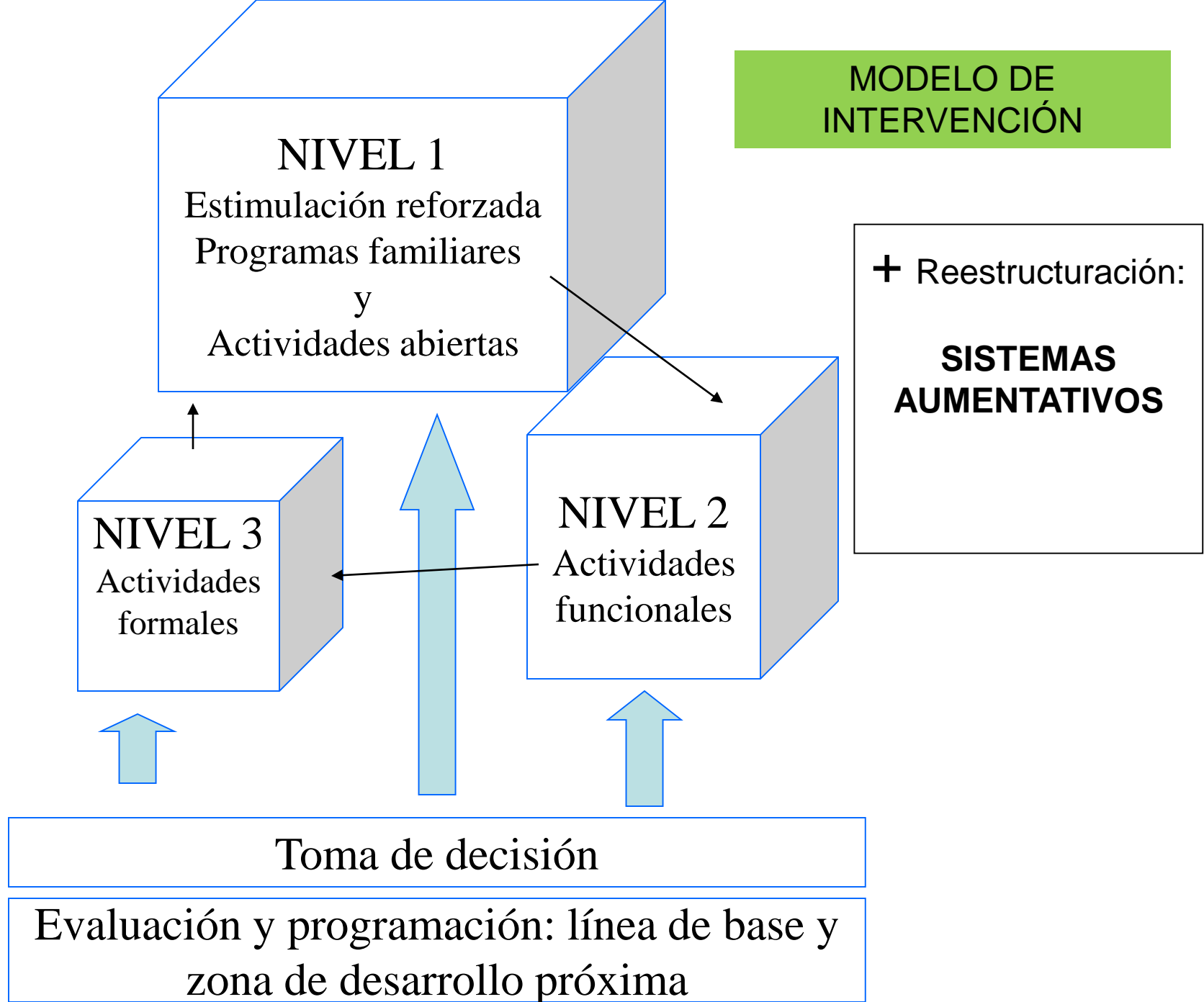
Entender y Hablar

Colegio Tres Olivos

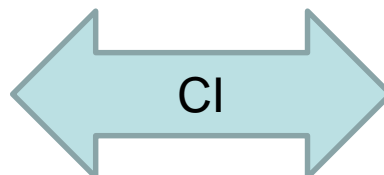
Intervención en niños con alteraciones del lenguaje

- Existe cierto consenso acerca de algunos principios generales de intervención:
 - Funcionalidad > formalidad.
 - Situación natural > situación artificial.
 - Comunicación > código
- Por tanto ¿El trabajo formal es siempre **INÚTIL**?
- ¿Tiene sentido hacer intervención en contextos clínicos?
- ¿Debemos intervenir sobre aspectos del código **NO FUNCIONALES**?

MODELO DE INTERVENCIÓN



NIVELES DE INTERVENCIÓN



INTERVENCIÓN FORMAL

OBJETIVOS

- Aspectos computacionales no necesarios para la comunicación
- Fuera del periodo crítico de aprendizaje
- En los casos de niños con alteraciones graves de la comunicación , *la intervención no puede aprovechar las habilidades funcionales.*

RECURSOS

- Apoyo visual y manipulación.
- Estrategias explícitas aprovechando habilidades cognitivas.

Formalidad=Inutilidad

- Intervención basada en el material.
- No relacionada con el desarrollo del lenguaje.
- Contenido que no guarda relación con ninguna intención comunicativa del niño.
“mamá come pan”

Principios de la intervención formal

- Partir de una intención comunicativa.

- Plantear tareas cercanas a su nivel de desarrollo “real” de lenguaje.

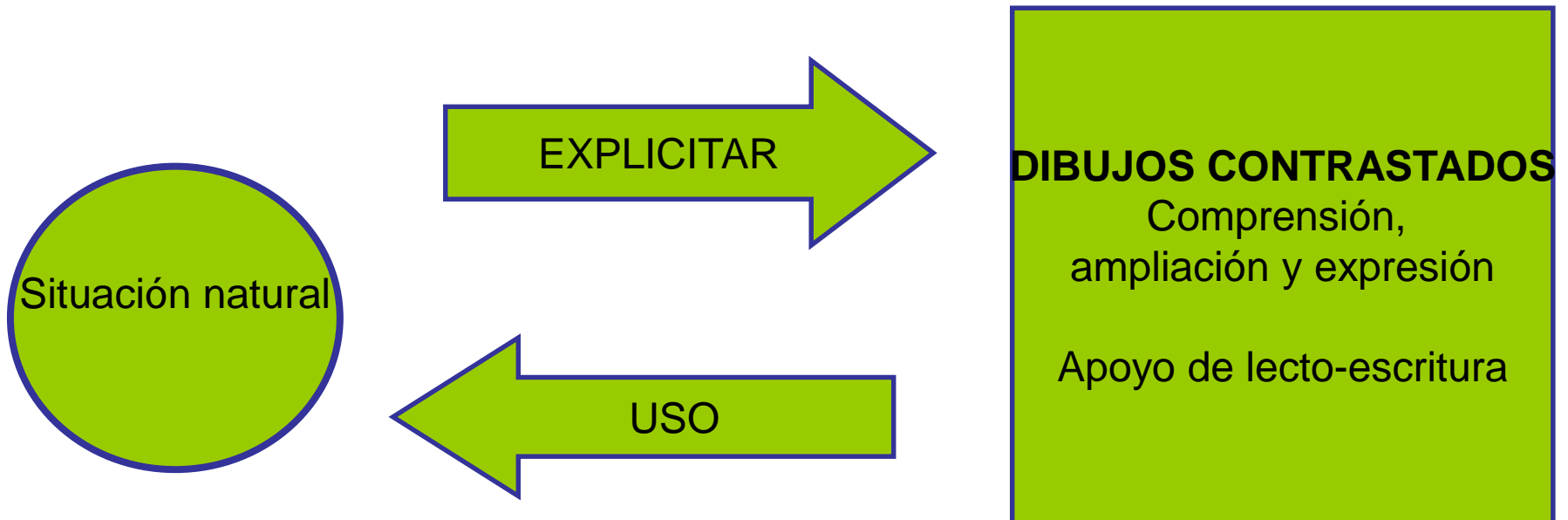
“Un ejercicio dirigido debería enfocar una conducta comunicativa explícita del niño, cuya traducción lingüística presenta un déficit resistente a la estimulación interactiva y que contrasta con la evolución del resto de sus capacidades” (Monfort M.)

- Pasar a nivel funcional **en las sesión de intervención (contexto físico vs contexto comunicativo)**

TAREAS FORMALES

- *Fonología y articulación*: son elementos finitos, cuya secuencia de desarrollo está bien descrita y para lo que existen numerosos materiales (lotos, oca, memory, dominó, pares mínimos).
- Léxico y pragmática (*morfosintaxis*): los objetivos son infinitos y más globales. Menos evidencia de resultados en intervención formal. MAYOR NECESIDAD DE DISEÑO DE TAREAS EN EL MOMENTO.

DISEÑO DE TAREAS FORMALES

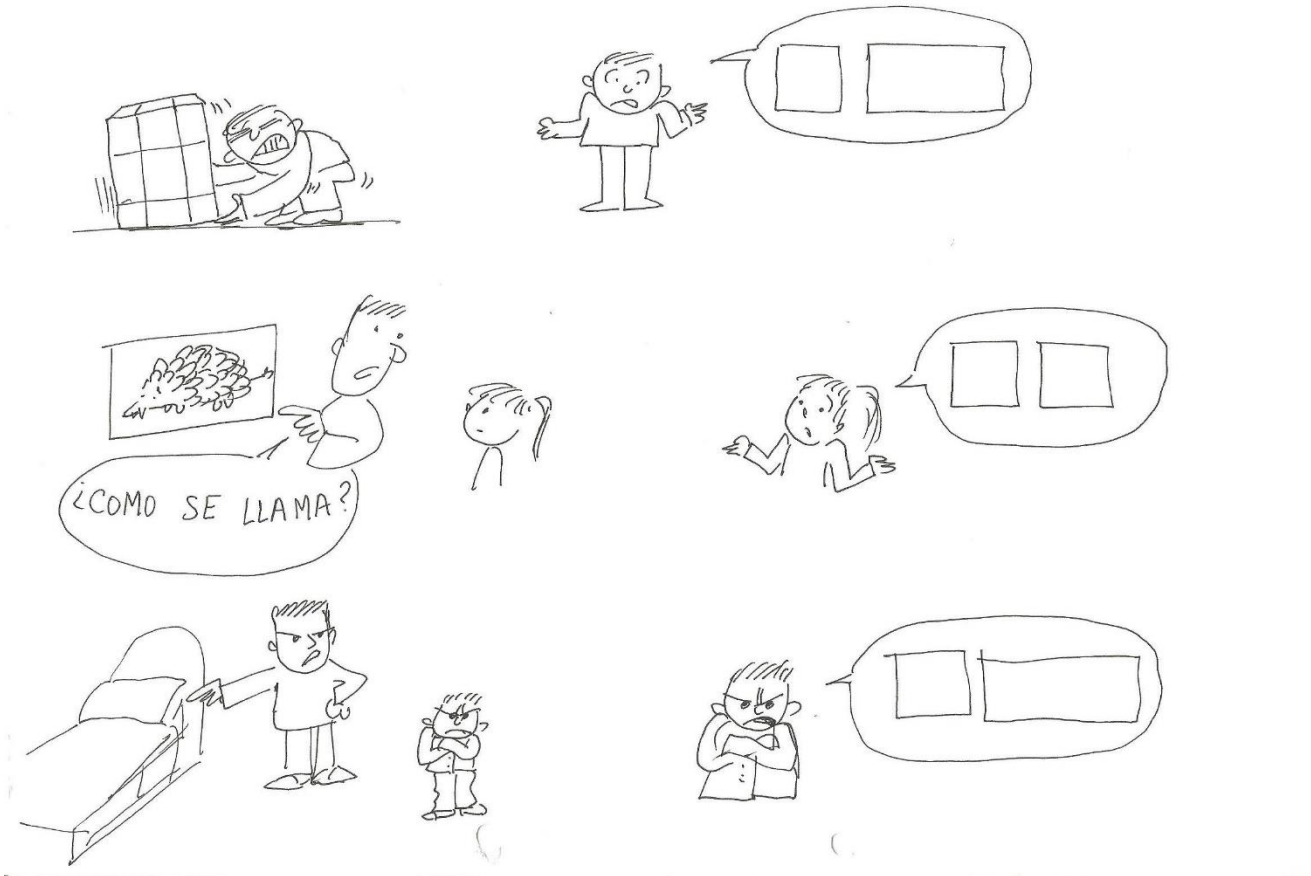


DISEÑO DE TAREAS

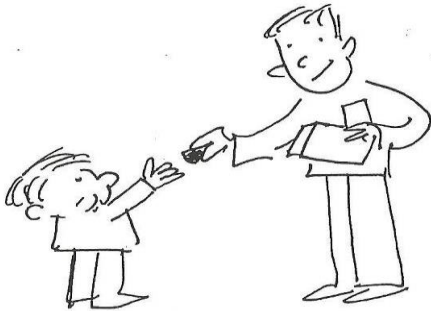
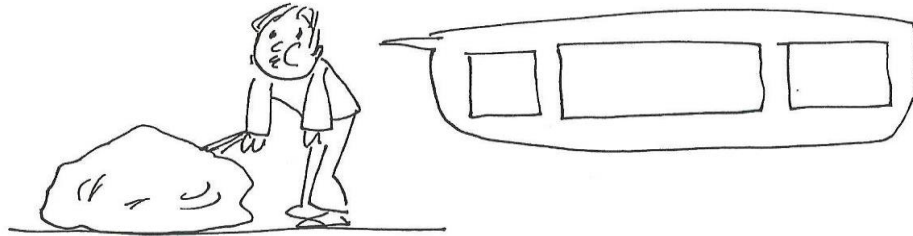
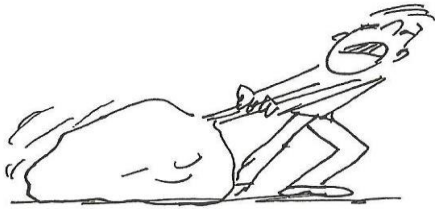
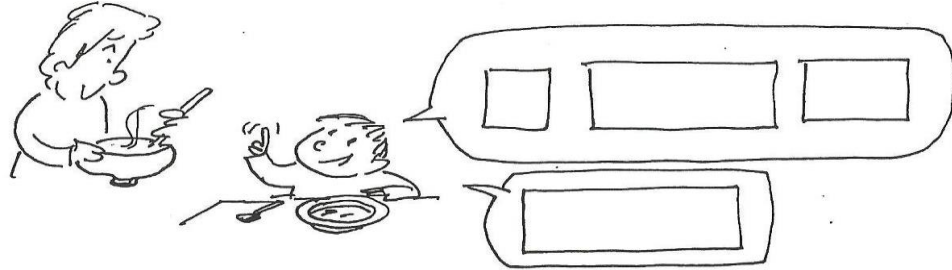
1. LEXICO

Diseño de tareas: LEXICO

DIBUJOS CONTRASTADOS: NO PUEDO, NO SÉ, NO QUIERO



No quiero más. No puedo más- No quedan más



Diseño de tareas: LEXICO

DIBUJOS CONTRASTADOS:

NO QUIERE, NO PUEDE

POCO, BASTANTE, DEMASIADO

TODOS, ALGUNOS, NINGUNO.

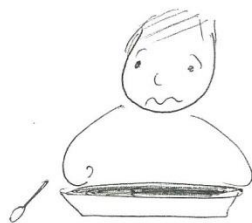
INTENTAR , CONSEGUIR



poca



bastante



demasiada



poco



bastante



demasiado



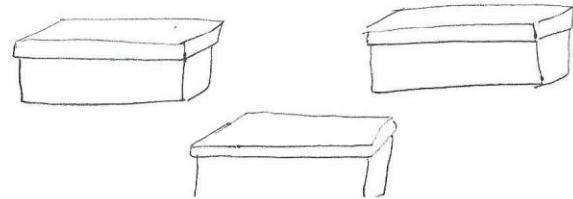
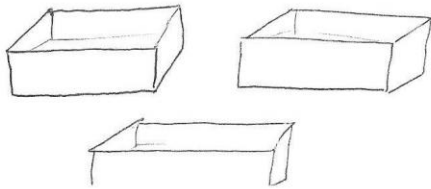
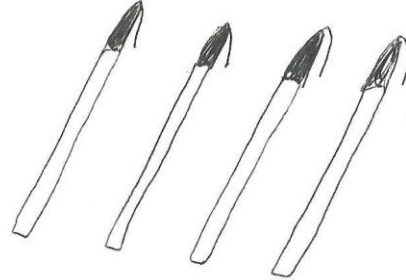
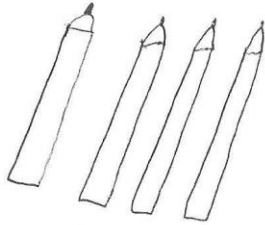
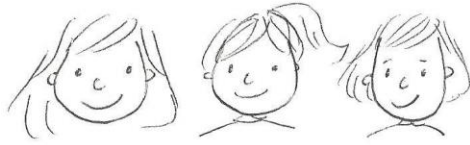
pocos



bastantes



demasiados



Diseño de tareas: LEXICO

Intervención explícita en niños mayores:

-Introducción en contexto escrito.

-Estimulación de habilidades de adquisición.

Lo que pasa	¿cómo se siente?
Julio pasea de noche por el bosque, no se va casi nada y oye ruidos raros.	
A Luis le han regalado un montón de juguetes por su cumpleaños.	
Pedro ha trabajado muchas horas cortando leña.	
A Juan le han hecho una raya muy grande en la puerta de su coche.	
Tomás ha terminado todos los exámenes y lleva una hora esperando las notas.	
A Carlos se le ha muerto su perro.	
Mateo ha mirado sus notas : ha sacado un 7.	
Raúl ha mirado sus notas : tiene las mejores notas del colegio.	
Samuel lleva tres horas esperando el tren y no llega.	
Este verano, Andrés va a ir a EuroDisney.	
Para su cumple, Fernando esperaba un juego de Wii y le han regalado una camisa.	
Al padre de Jorge, le van a hacer una operación muy peligrosa.	

furioso asustado decepcionado aburrido triste contento

orgulloso satisfecho cansado nervioso ilusionado preocupado

Adquisición de vocabulario

Buscar significado por el contexto:

-En navidades me han regalado un libro sobre animales con unas *ilustraciones* preciosas con colores muy bonitos.

-En la puerta del colegio hay un cartel que *advierte* que mañana es el último día para apuntarse a campamento de verano.

-Tienes que tener mucho cuidado con esa planta, es muy *delicada*, se muere enseguida.

-Ana es una chica muy *inquieta*, en clase no para de moverse.

-Hacia tanto viento en la montaña que tuvieron que refugiarse en una cueva.

-Este fin de semana nos vamos a ir a la playa. Hemos decidido ir en coche porque el tren era muy *costoso*.

-El rey estaba en su habitación cuando de pronto escuchó un ruido. Se levantó de la cama, *desenvainó* su espada y se acercó *sigilosamente* a la puerta.

-La madre no escuchó al bebé llorar. Era un sonido prácticamente *inaudible*. Menos mal que su padre fue a la habitación y le cogió en brazos, estaba con mucha fiebre.

Increíble- imposible – inútil – insoportable- inseparable –
imparable – improbable – incómodo – inexplicable-

Ana y María son amigas desde que eran pequeñas, son
_____.

Este sillón es viejo y es muy _____.

El Atlético está a 10 puntos del primero, es
_____ que gane la liga.

Pedro tiene 1 año y no para de llorar, está _____.

El equipo de Mario ha ganado todos los partidos, está
_____.

Esta mañana ha sido _____ arrancar el coche y
hemos tenido que venir en metro.

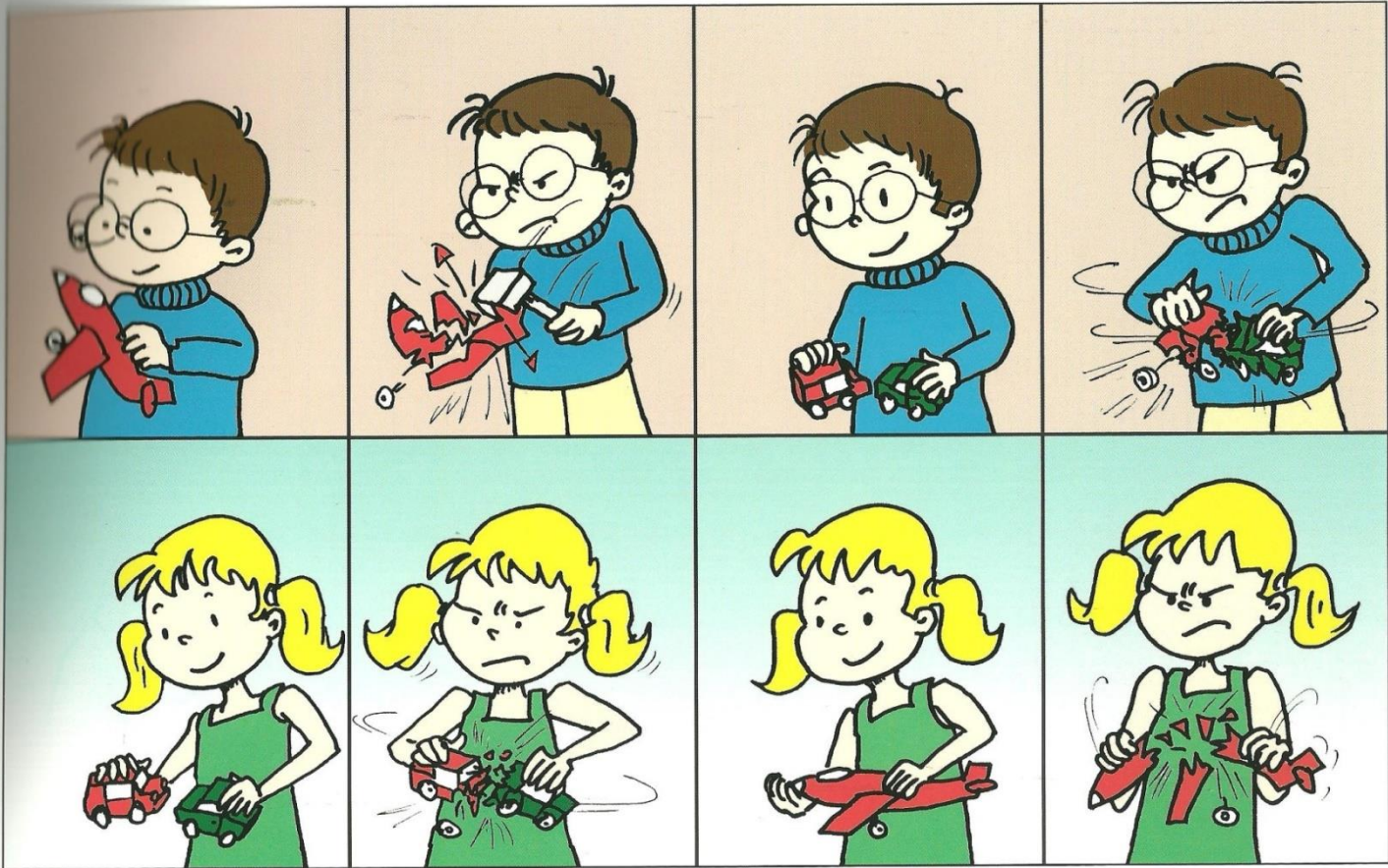
Es _____ gritar porque no te oyen, hay demasiado
ruido.

¡Ha sido _____! ¡Quiero volver a subirme en la
noria!

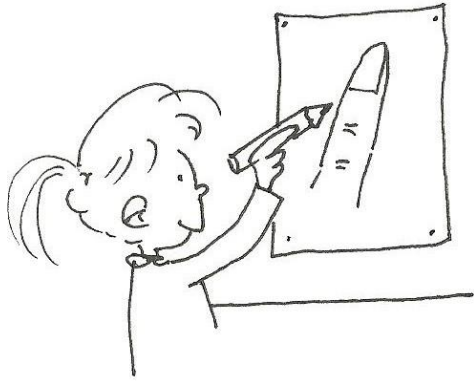
No entiendo cómo puede haber tantas guerras en el mundo, es
algo _____.

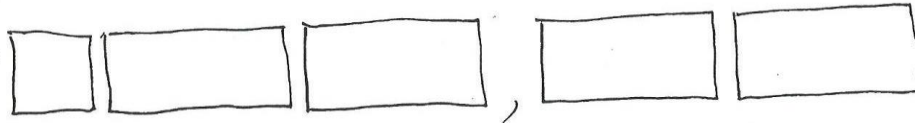
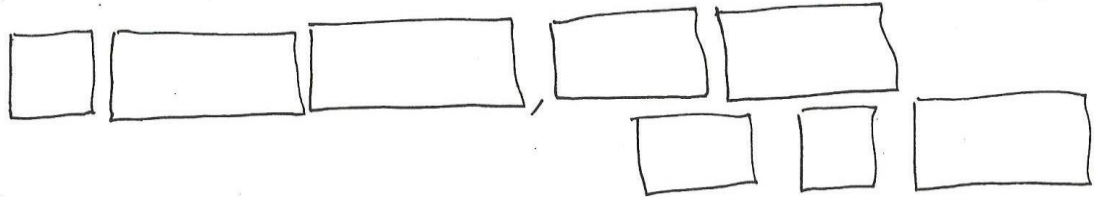
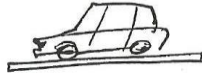
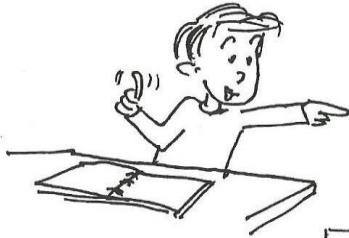
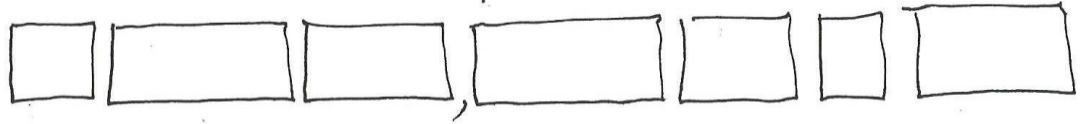
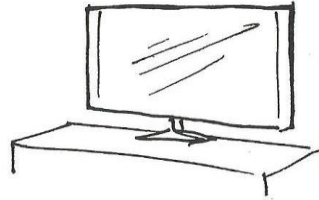
2.CONSTRUCCIÓN DE FRASES

- **Comprensión vs expresión:**
 - Comprensión de estructuras contrastadas.
No necesidad de relación con contexto significativo.
- Sujeto+acción+complemento.
 - “mamá come pan”*
- Juega conrompe el...
- **Expresión:**
 - Mayor atención a posibilidades de uso.



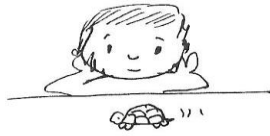
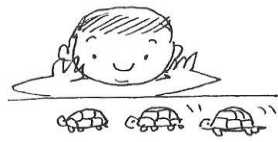
LOTO 3E





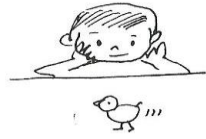
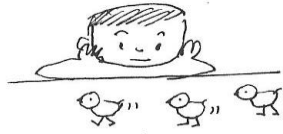
3. MORFOSINTAXIS

- Comprensión de pronombres:
él/ellos/ella/ellas
lo/la/los/las



La mira pasar

Lo mira pasar



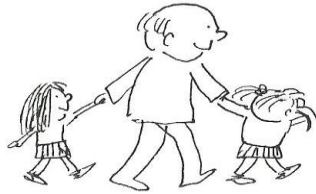
Las mira pasar

Los mira pasar



El abuelo se va con él. El abuelo se va con ellos

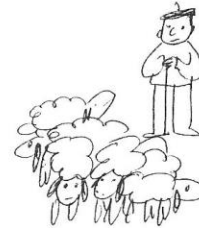
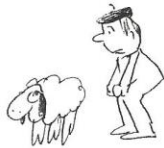
El abuelo se va con ella. El abuelo se va con ellas.

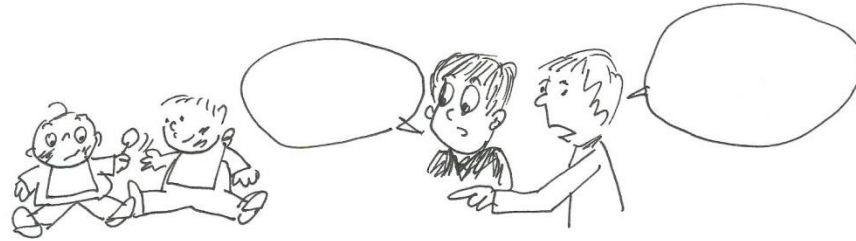
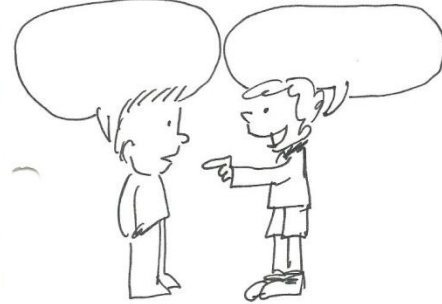
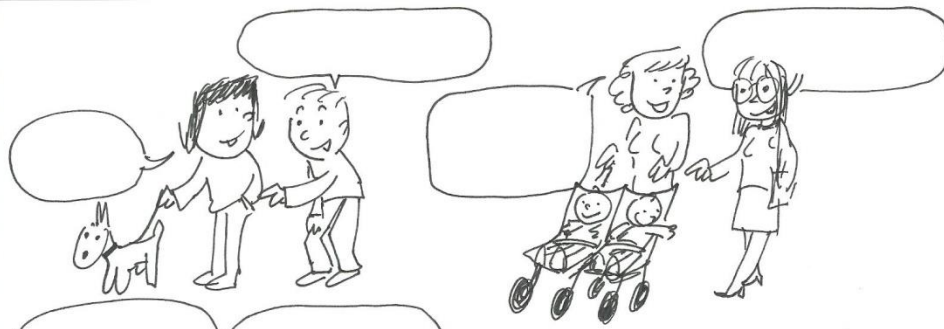


Las niñas ponen una bola en el árbol.
La niña pone bolas en el árbol.
Las niñas ponen bolas en el árbol.
La niña pone una bola en el árbol.



El pastor mira las ovejas.
Los pastores miran las ovejas
Los pastores miran la oveja
El pastor mira la oveja



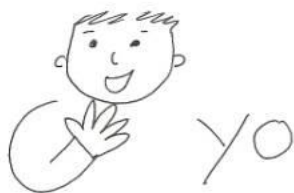


¿cómo se llama? ¿cómo se llaman? ¿cómo te llamas?
¿qué ha comido? ¿qué has comido? ¿qué han comido?

EJEMPLO: Comprensión y Uso de pronombres

yo	tú	él

Uso de pronombres



Manuel



Isa



Marcos



Estructuras específicas

Doble negación

NO ES IMPOSIBLE QUE EXISTA VIDA EN OTROS PLANETAS

Significa que el autor cree que hay vida en otros planetas
el autor cree que no hay vida en otros planetas

CREO QUE LO QUE DICE ANDRÉS NO ES INCREÍBLE

Significa que el autor cree que Andrés miente
el autor cree que Andrés puede decir la verdad

NO ES VERDAD QUE LUISA NO HAYA ROTO CON PACO.

Significa que Luisa ha roto con Paco
Luisa no ha roto con Paco

QUE PEDRO NO HAYA IDO AL COLEGIO ES INEXACTO

Significa que Pedro ha ido al colegio
Pedro no ha ido al colegio

NO ES LECHE DESNATADA

Significa que la leche no tiene nata
La leche tiene nata

LOS SABIOS DE SALAMANCA NO ACEPTARON QUE LA TIERRA
NO FUERA PLANA

Significa que los sabios pensaban que la Tierra era plana
los sabios pensaban que la Tierra no era plana

NO PODRÁN JUGAR LOS QUE NO HAYAN TERMINADO LA
TAREA

Significa que si tú has terminado, podrás jugar
Si tú has terminado, no podrás jugar

(Completa con si cuando aunque)

..... apruebo todo, mis padres me van a regalar una bici.

..... termine mis deberes, ire' a jugar contigo.

..... llueva, daremos un paseo por el bosque porque
tenemos chubasqueros.

..... vuelva mi padre, le preguntare' donde vamos
a ir de vacaciones

..... mi padre vuelve pronto, podremos jugar al padlle

..... solo tenga 4 años, ya sabe leer muy bien.

..... le faltan dos dedos de la mano derecha,
dibuja muy bien.

..... me dices donde vais a comer, me juntare'
con vosotros.

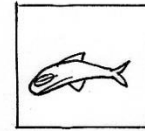
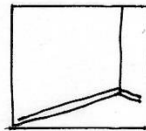
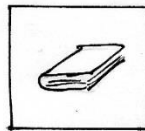
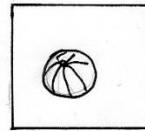
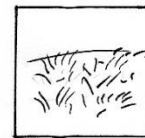
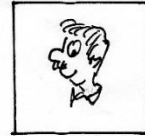
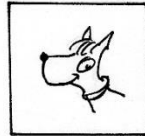
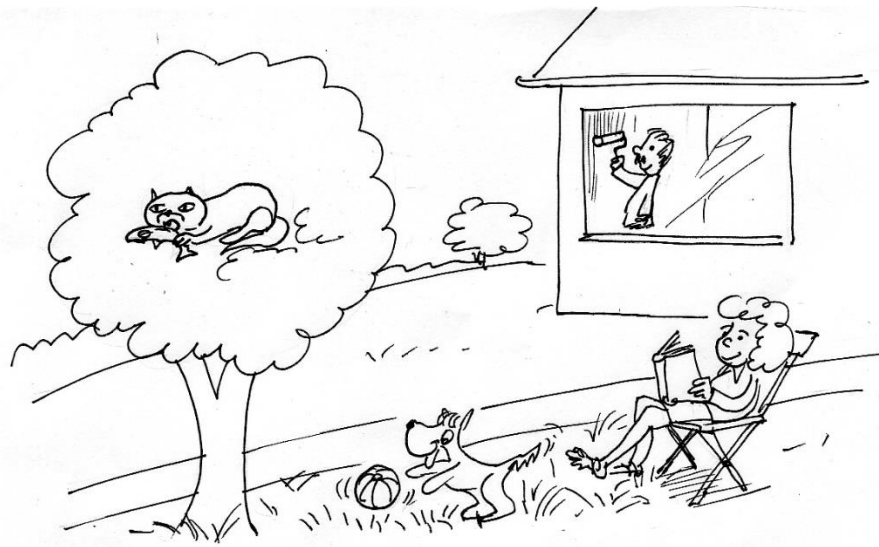
..... llueve, nos quedamos en clase y no salimos
al patio.

..... sea muy tarde, vamos a seguir trabajando
para terminar todo

..... consigo ahorrar 100 €, me comprare' un nuevo
traje.

4. PRAGMÁTICA

- COMPRESIÓN DE PREGUNTAS.
- EXPRESIÓN DE ESTADOS INTERNOS



Expresión de estados internos

¿Te gusta



La lechuga

Jugar al futbol

La música de los lunnis

Esquiar

Ver la tele

Dibujar

Las castañas



Hacer preguntas para conseguir información

- **Tarea de completar:**

- Isabel va a con..... en

.....

¿A dónde vas?

¿Con quién vas?

¿En qué vas?

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
SALUDAR	Buenos días ¿Qué tal el fin de semana	Hola Buenos días	Hola Buenos días	Hola Buenos Días	Hola Buenos días
DESPEDIRSE	Adiós hasta mañana	Adiós hasta mañana	Adiós hasta mañana	Adiós hasta mañana	Adiós hasta el lunes ¡Buen fin de semana!

Alberto llega a clase el lunes y le dice a su compañero "Hola ¿Qué tal el fin de semana?"

Lucía llega a clase el miércoles y le pregunta a su compañero "¿Qué tal el fin se semana?"

Marcos se despide el jueves diciendo: "Adiós , ¡buen fin se semana!:"

Manuel se despide el martes diciendo : " Adiós , ¡hasta mañana!:"

Jorge se despide el martes por la tarde diciendo : " Buenos días!:"

Carmen le dice a su profesora el viernes : "¡Adiós, hasta mañana!"

¿ES UN EQUIPO DE FÚTBOL? → ¿LLEVA CAMISETA BLANCA?
→ ¿LLEVA CAMISETA ROJA Y BLANCA?

↓
¿ES UN ANIMAL? → ¿VA POR EL MAR? → ¿TIENE 8 PATAS?
→ ¿TIENE DIENTES?
→ ¿VUELA? → ¿TIENE PICO?
→ ¿TIENE ANTENAS?

↓
¿ES UNA COMIDA? → ¿ES UNA FRUTA? → ¿ES ROJA?
→ ¿ES VERDE?
→ ¿ES CARNE? → ¿ES DE VACA?
→ ¿ES DE CERDO?

↓
¿ES UN VEHICULO? → ¿VA POR LA CARRETERA? → ¿TIENE 2 RUEDAS?
→ ¿TIENE 4 RUEDAS?
→ ¿VA POR EL CIELO? → ¿TIENE ALAS?
→ ¿TIENE #ÉLICES?

Consideraciones finales

- Desde un modelo de intervención basado en la “compensación”, la intervención formal se plantea como una estrategia útil en los casos en los que, por edad o por gravedad de las alteraciones, no es suficiente la intervención funcional.
- Esto implica que su eficacia dependerá en gran medida las capacidades generales del niños: cognitivas, atencionales y conductuales.